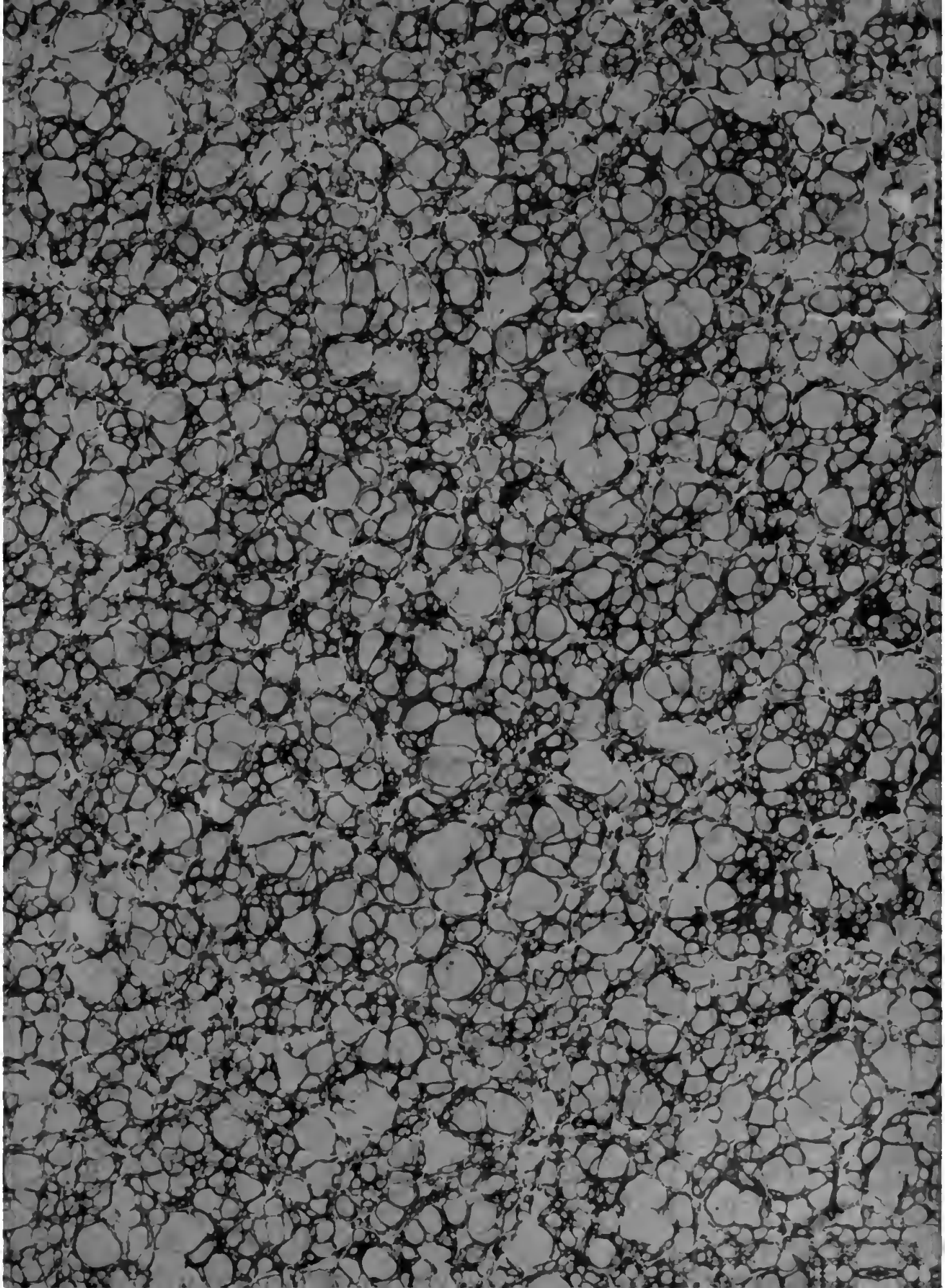
Digitized by Google

1907

BIBLIOTECA DELLA R. CASA
IN NAPOLI
N.° d'inventario 332 338
Sala Grande
Scaffale Q Palchetto 8 ottavo 1
N.° d'ord. 21 24



Digitized by Google

54378

ELENCO DI SAGGI

DE' PRODOTTI

DELLA INDUSTRIA NAPOLITANA

PRESENTATI

NELLA SOLENNE MOSTRA

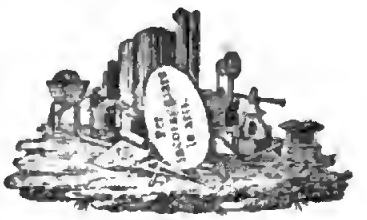
DEL DI' 30 MAGGIO 1844,

GIORNO DEL NOME

DI

S. M. FERDINANDO II.

RE DEL REGNO DELLE DUE SICILIE.



R. Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele Napoli

NAPOLI,

Dalla Tipografia Flautina

1844.

Digitized by Google

S. R. M.

Sire

Il dovere che compie questo Reale Istituto d' Incoraggiamento nell' umiliare al Trono di V. M. l' elenco de' lavori più scelti, e perfetti delle manifatture Napolitane, gli porge occasione di attestare alla M. V. que' sentimenti vivissimi di rispetto, di divozione e di gratitudine, ond' è penetrato.

Digitized by Google

E quanti danno opera alle industrie, e alle arti del Regno, son pur lieti che sia conceduto ad essi di concorrere a festeggiare in questo giorno l' Augusto Nome del loro munificentissimo protettore.

Sire, nel volgere di due anni la mostra delle manifatture nostrali prova abbastanza, che l' ingegno, e lo zelo de' Vostri popoli non rallentossi punto; e che la loro operosità gli spinge alacremente al desiato progresso delle scienze, e delle arti utili e necessarie al vivere civile.

E poichè questo è l' effetto dell' alta protezione che V. M. usa a vantaggio delle patrie industrie, così l' intero Regno delle due Sicilie non può che sommamente benedire un Governo, che sarà di ammirazione alle generazioni future.

Questo Reale Istituto intanto reputasi doppiamente onorato, sia per la benevolenza particolare, con la quale V. M.

degnasi riguardarlo, sia pel nobile incarico affidatogli di concorrere, sotto auspicî tanto fausti, al maggior bene delle arti, e delle manifatture nazionali.

Napoli, 30 *Maggio* 1844.

Di V. S. R. M.

Del Reale Istituto d'Incoraggiamento

IL VICE-PRESIDENTE

FELICE SANTANGELO.

FRANCESCO CANTARELLI — SEGRETARIO PERPETUO DELLA CORRISPONDENZA.

VINCENZIO STELLATI — SEGRETARIO GENERALE PERPETUO DEGLI ATTI.

Digitized by Google

QUANTO fa parte della presente mostra, tutto è stato lavorato, giusta autentiche pruove, nel Regno delle due Sicilie.

PREMI ACCORDATI NELLE DIVERSE ESPOSIZIONI DELLE MANIFATTURE, AVVENUTE DALL'ANNO 1818 AL 1840.

EPOCHE delle diverse esposizioni delle manifatture.	MEDAGLIE DI ORO GRANDI.	MEDAGLIE DI ORO PICCOLE.	MEDAGLIE DI ARGENTO.	OSSERVAZIONI.
ANNI —				I premi concessi nelle esposizioni, che sono avvenute sino all'anno 1830 sono stati di due medaglie, una di oro, e l'altra di argento. Quella di oro era destinata a premiare le invenzioni o le scoverte, e quella di argento per gli oggetti d'introduzione o di miglioramento.
1818	6	»	20	Ma il Reale Istituto d'Incoraggiamento, cui è affidato l'esame di tali oggetti, e per Sovrana clemenza vi aggiudica i premi corrispondenti, espose la necessità di doversi creare un premio intermedio, per gratificare con maggiore equità il merito de'fabbricanti. Sua Eccellenza il Segretario di Stato Ministro degli affari interni, avendo preso gli ordini da S. M. (D. G.), con Sovrano Rescritto de' 4 del mese di Giugno 1832 ne manifestò la Reale approvazione, in forza della quale fu determinata una medaglia di oro più piccola di quelle date per lo passato, onde destinarsi per gli oggetti di perfetta esecuzione.
1819	3	»	17	
1824	3	»	2	
1826	8	»	19	
1828	14	»	25	
1830	9	»	36	Per questa circostanza i saggi delle manifatture esposte nell'anno 1832 furono distinti in tre rubriche, a fin di poterne premiare con la grande medaglia di oro gli oggetti di scoverta o d'invenzione, con la piccola medaglia di oro quelli di perfetta esecuzione, e con la medaglia di argento gli altri d'introduzione o di semplice progressivo miglioramento; e su queste basi i premi si assegnarono tanto nella esposizione dell'anno 1832, quanto nelle posteriori, fino al 1842. Nella esposizione dell'anno 1840 furono benanche accordate delle medaglie di oro del Merito civile a' Signori Raffaele Sava, Lorenzo Zino, Giuseppe Polsinelli, e a' due fratelli Pasquale e Vincenzio Montagna.
1832	4	22	63	
1834	2	29	44	
1836	4	25	72	
1838	2	29	73	
1840	4	23	72	

Digitized by Google

PREMÎ CONCESSI NELLA ESPOSIZIONE DELLE MANIFATTURE DELL' ANNO 1842.

GRANDI MEDAGLIE DI ORO.

Al cav. Francesco Cantarelli per aver diretta lodevolmente la esposizione delle manifatture.
A Leonardo Matera pe' suoi tessuti di seta.
A Pasquale Ciccodicola per le flanelle all' uso scozzese.
A Francesco Capaldo per le lane da ricamo, e pe' panni a pelo.
Ad Eugenio Weimarts per la filanda di filo in Sarno.

PICCOLE MEDAGLIE DI ORO.

A Francesco Pane per lo tessuto cremisi col filo di vetro della Real fabbrica di S. Leucio.
Ad Antonio Guarnieri per lo tessuto chiamato *scinè* della Real fabbrica di S. Leucio.
A Luigi Pascal pe' tessuti di seta del Real Convitto del Carminello.
A Serafino Berretta pe' lavori del suo setificio.
A Gioacchino Manna pe' suoi panni.
A Francesco Deppler pe' filati e tessuti di cotone della fabbrica del cav. Egg.
A Davide Vonwiller per la filanda di cotone.
A Gaspare Escher pe' filati di cotone.
A Giovanni Brigelius pe' tessuti di cotone della fabbrica di Scafati.
A Davide Tobler pe' tessuti stampati di cotone dello stabilimento del signor Sava.
A Luigi Dalgas pe' tessuti di cotone stampati.
A Giovanni Corrado Schlaepfer per le tele di lino.

Digitized by Google

A Gennaro Rosiello per le tele di lino del Reale Albergo.
Ad Antonio Esposito per le tele di lino del Reale Albergo.
A Giuseppe Antonio Ricci pe' filati di lino.
A Francesco Bonnet pe' cuoi della sua fabbrica.
A Mathurin Malinge pe' cuoi della Banca di circolazione e garantia.
A Francesco Stella pe' cuoi della sua fabbrica.
A Luigi Maria Amato per le pelli colorate.
A Luigi Achard pe' cuoi verniciati.
A Donato Grasso pe' cuoi della fabbrica di Avellino.
Ad Emilio Rousset pe' tappeti.
Ad Antonio Garnieri pe' tappeti della Real fabbrica di S. Leucio.
A Luigi Gamba pe' fiori finti del Reale Albergo.
A Luigi Mercier per le lampadi meccaniche.
A Ferdinando Arpino per le candele steariche.
A Carlo Lefebvre per le carte del Fibreno.
A Francesco Henry per la statua di ferro fuso rappresentante S. M. il Re (N. S.)
A Pasquale Rinaldi per la tempera de'lavori di acciajo.
A Belisario Clemente per le paglie all' uso di Firenze.
Al Colonnello Francesco de Franchis pe' cristalli.
A Raffaele Donadio per la manifattura delle armi da fuoco.
A Tommaso Campanile per le armi da fuoco.
A Giacinto Cristini per la pistola a sei colpi.
A Filippo Cirelli per la doratura su' metalli della Società Bandiera , Cirelli e Haenelt.
A Giovan Batista Jouannin per la macchina da formare le ruote d' ingranaggio.
A Francesco Begot pe' suoi orinoli.

Digitized by Google

MEDAGLIE DI ARGENTO.

A Costantino Crisai pe' tessuti di seta della fabbrica di Leonardo Matera.
A Ferdinando Barò pe' tessuti di seta della fabbrica medesima.
A Giovanna Pino pe' tessuti di seta del Real Convitto del Carminello.
A Giuseppe Martire per le trine e frange di seta.
A Luigi Mazzocchi di Catanzaro pe' tessuti di seta.
A Giuseppe Zagarella per la filanda di seta.
A Felice Musitano per la filanda di seta.
A Rocco Lofaro per la filanda di seta.
A Saverio Melissari per la filanda di seta.
A Raffaele Greco per la filanda di seta.
A Giovanni Corigliano per la filanda di seta.
A Francesco Santoliquido per la seta raccolta in Bari.
A Francesco Maresca pe' lavori di lana.
A Giacomo Tschudy pe' filati e tessuti dello stabilimento del cav. Egg.
A Massimiliano Bodmer pe' filati e tessuti dello stesso stabilimento Egg.
Ad Angelo Custode pe' tessuti di lino del Reale Ospizio Francesco I. in Bari.
A Vincenzio Montefiore pe' tessuti di lino dell' Ospizio Fornari in Cerignola.
A Bernardo Quaranta pe' tessuti di filo.
A Pasquale Luciani pe' tessuti di filo.
A Giuseppe Avallone pe' tessuti di filo.
Ad Antonio Contento per le pelli colorate.
A Pasquale Angelini pe' cuoi della sua fabbrica.
A Berardo Mancini pe' cuoi della sua fabbrica.
A Felice Cantoresi pe' cuoi della sua fabbrica.
A Nicola de Cesaris pe' cuoi della sua fabbrica.
A Giuseppe de Fabriziis pe' cuoi della sua fabbrica.
A Giuseppe de Martino per la preparazione degli uccelli morti.

A Francesco Kenke pe' lavori di Tassidermia.
A Francesco de Angelis pe' gioielli legati a giorno.
A Francesco Delapierre pe' pettini metallici di packfond.
Ad Angelo Maria Celli delle Castelle per la faenza.
A Cherinto del Vecchio per le stoviglie.
Ad Antonio Giustiniani per le stoviglie.
A Gaetano Colonnese per le stoviglie.
A Francesco Bonhôt pel vino all' uso di Sciampagna.
A Carlo de Simone per la dipintura su porcellana.
A Pasquale Dorta per la dipintura su porcellana.
A Tommaso Matarese per le paglie all' uso di Francia.
Ad Annunziata Fantugini per le paglie all' uso di Firenze.
A Gennaro Russo pe' cappelli di feltro.
A Gennaro Pepe pe' cappelli di feltro.
A Giovan Batista Zappulli di Aquila pe' cappelli di schiena.
A Vincenzio Montagna pe' cappelli di pelle di capretti.
A Joseph Théodule Matisse pe' cristalli della fabbrica del Colonnello de Franchis nel Reale Albergo.
A Filippo Bormioli pe' cristalli della fabbrica de Franchis.
A Barnaba Benvenuti per le lastre colorate.
A Francesco Sollazzo pe' punzoni di acciajo per caratteri da stampa.
A Salvatore Banchieri pe' punzoni di acciajo per caratteri da stampa.
A Francesco Massimo pe' lavori di packfond.
Ad Achille Rubinacci pe' tubi, e per le lamine di piombo e zinco.
Ad Alberto Detken per la legatura de' libri.
A Francesco Heydrich per la legatura de' libri.
A Carlo de Meglio pe' pianoforti.
A Ferdinando Sievers pe' pianoforti.
A Pasquale Federico pe' pianoforti.
A Paolo Bretschneider pe' pianoforti.
A Giorgio Helzel pe' pianoforti.
A Gabriele Velletra pe' pianoforti.

A Giovanni Schimid pe' pianoforti.
A Paolo Nicolai pe' pianoforti.
A Raffaele Galante pe' pettini di osso.
Ad Errico Schmitt pe' pettini di osso.
A Federico Knoll pe' pettini di osso.
A Giuseppe Damiani per la chiocciola a molla nella spada.
A Luigi Nappi per la doratura su pastiglia.
A Gaetano Ferraro per le spille di un pezzo del Reale Albergo.
Ad Alessandro della Croce per le fasce a molle.
A Pasquale di Silvestro pel corsè a molle.
A Nicola Caramia, il Martinese, pel corsè a trine elastiche.
A Luigi Grimaldi pe' legni indigeni di Catanzaro.
A Filippo Longo per la tromba portatile da estinguere gl' incendi.
A Francesco del Giudice pel ponte di salvezza nei casi d' incendio.
Ad Erasmo Illuminati di Atri per la ruota col cerchio di due soli pezzi.
Ad Ambrogio Mandia pel modello degli strati ferrati.
A Pasquale Martuscelli per la macchina da esercitare i ciechi a scrivere.
A Carlo Pannico per la seta organzino.
Ad Emidio Giampietro per la bilancia idrostatica.

REAL FABBRICA DI S. LEUCIO.

SETERIE.

Fazzoletto di crespo della China a molti colori.
Fazzoletti lisci broccati.
Velluto largo palmi 6, in due quadrati; uno a gran disegno di diversi colori e con bordura in giro, e l'altro a fascione ombrato di diversi colori, con bordura liscia.
Velluti di palmi 2 per panciotti, a fantasia di nuovo gusto.
detti di palmi 2 per abiti, di diversi colori.
detti *a chiné* di molti colori.
detti larghi palmi 2 1/4 2 1/2 e 3 meno un quarto.
Sciarpa di peluscio *a chiné* di svariati colori con bordura.
Stoffa per parato da stanza, tramata con fili di vetro color d'oro.
detta tramata con fili di vetro color d'argento.
detta tramata in oro.
detta tramata in argento.
detta tutta seta.
detta da parato di nuova costruzione, e di molta economia.
Stoffa da panciotti, tramata con fili di vetro.
Stoffe diverse rasate e broccate per abiti di diversi colori e disegni.
Stoffe rasate e broccate a gran disegno a foggia di ricamo.
dette per mobili di cotone e seta.
Casimir per abiti, e da panciotti.
Stoffe per *gilé* con filo.
Rasi forti di diversi colori.
Rasini forti di differenti colori.
Rasi forti, così detti turchi.
Levantine forti di diversi colori.

Digitized by Google

dette leggiere.
dette operate.
dette diagonali.
Ormesini lisci di palmi 4 per coverte.
detti rigati e quadrigliati per abiti.
Marcelline di varî colori.
Florence di diversi colori.
Gro lisci di varî colori.
detti rigati.
detti quadrigliati.
detti *glacé*.
detti rigati.
Gro delle Indie di svariate qualità, come si è detto pe' gro lisci.
Doppio gro liscio di diverse qualità.
Gro *camellia* di nuova costruzione per Napoli.
Fazzoletti di diverse qualità e larghezze in raso e gro.
Calze lisce di seta.
dette traforate e ricamate.
Mezze calze lisce.
dette ricamate.
Due tessuti con fondo in raso imitante la litografia; uno che rappresenta S. M. il Re (D. G.), e l'altro S. M. la Regina regnante.

TAPPETI.

Tappeto all' uso belgico di palmi 8 per 12.
detto vellutato largo palmi cinque.
detto a riccione.
detto vellutato.
Tappeti a riccione di disegni diversi, larghi palmi 2 1/2.
detti vellutati.
detti broccati ad una faccia di palmi 3.
detti a doppia faccia di palmi 2 1/2, 3, 3 1/2, e 4.

detti sfioccati di diversi disegni larghi palmi 2 1/2 per palmi 8.

A ciascuno degli oggetti surriferiti troverassi segnato il prezzo rispettivo.

Lavori eseguiti nel Real Convitto del Carminello.

Damasco bianco.
detto cremisi.
detto nero.
Stoffa in seta da panciotti imitante il casimir.
detta in seta a due colori.
detta in seta rigata a varî colori.
detta in seta rigata a raso e *tabi*, ondata per abiti.
detta rasata con fondo nero, e con isvariati colori, da *gilé*.
Varî tessuti in raso liscio.
Fazzoletti colorati di varie dimensioni.
detti neri.
Portafoglio ricamato in seta ed oro.

Ciascun oggetto terrà un cartellino, nel quale sta indicato il costo.

Fabbrica di seterie e di tappeti del signor Leonardo Matera, stabilita nel comune di Barra, e con deposito in via Toledo N.° 380, 2.° piano.

Stoffa a gran disegno col fondo in oro, e fiorata blu *ramò*.
detta col fondo in oro, fiorata amaranto.
detta fiorata amaranto.
detta col vetro di diversi colori.
Stoffa del Re Asvero, col fondo amaranto e fogliame in oro.

detta della Regina Ester col fondo amaranto, e fiorata in oro.
detta col fondo verde e fogliame in oro.
Raso arabesco col fondo blu rameggiato in oro.
detto Maria Teresa, col fondo cilestro e bianco.
detto col fondo amaranto, e con fili in oro.
detto bianco fiorato a più colori.
detto *ponsò* con fiori in oro a corona.
detto col fondo blu, ed oro.
Stoffa di Parigi bianca rameggiata verde.
detta rameggiata blu.
detta con festone a color verde.
detta alla Giorgiana fiorata.
Stoffa inglese ondata a color tortorella.
Stoffa di Parigi a due fiori blu.
detta perlina a gran disegno.
Velluti di svariati colori.
Stoffa in cotone e seta, larga palmi 4 1/2 per mobili.
detta col fondo bianco ed oro.
detta col fondo croma, fiorata amaranto.
Damasco in seta di color amaranto, da portiere e per mobili.
detto in cotone e seta, per lo stesso uso.
Stoffa da carrozze in tutti i colori, che rimpiazza il panno, e che non tarla come quello.
Stoffa da bordura, e tirate di campanelli.
Tappeti vellutati a specchiera di color fino.
detti con fondo nocella a gran quadroni.
detti alla musaica.
detti vellutati, in modo da poter servire ancora per bordura e sotto-lumi.
detti a gran rosoni.
detti col fondo amaranto.
detti rigioletta.
Tappeto largo palmi 3 1/2 spolinato, col filo.
detto largo 3 3/4 alla Pompejana.

Digitized by Google

Sciallo di velluto.
Tappeto appellato alla *contraddizione*.
detto sfioccato con fiori e con animali.
detto largo di palmi 3 con animali.
Tappeto alla Brasiliana, largo palmi 8 1/2 per 12 1/2 lungo.
Tappeti a doppia faccia se ne fabbricano di ogni qualità.
I prezzi di tutti i riportati oggetti si trovano su di essi segnati.

Fabbrica di tessuti di seta e di lana, di cappelli di felpa e di altri generi di Ambrogio Tadiglieri milanese, sita in via Tribunali vicolo sedile Capuano N.° 21.

Tappeti in lana a doppia faccia.
Tappeti in lana a riccione.
Stoffa in seta di diversi disegni da panciotti.
Velluti lisci di differenti colori.
Stoffe in seta per abiti da donna.
Damasco.
Rasi velati da portiere.
Cappelli di felpa in seta, e felpa in istoffa di svariate qualità.
I prezzi si veggono segnati su ciascun genere.

Fabbrica di tappeti stabilita nel largo dei Granili dai signori Rousset ed Audrà.

Tappeti a doppia faccia di diversi disegni e qualità, larghi palmi 3. 3/4 a duc. 3 la canna di 8 palmi.
Tappeti ricci con fiori grandi, larghi palmi 3 1/2 a duc. 4. 50 la canna.
Tappeti ricci a *sillons*, larghi palmi 3.
Tappeti ad alta lana, i cui prezzi vi si troveranno segnati sopra.

Fabbrica di tessuti di filo di Domenico Cilento, in istrada Sedile di Porto N.° 68.

Tessuti da panciotti in lana e seta, a grana 60 il palmo.
detti grana 40.
detti grana 45.
Batista cruda, ogni canna duc. 2. 10.
detta bianca duc. 2. 20.
detta duc. 1. 60.
detta duc. 1. 50.
detta duc. 1. 40.
Tela bruna, ogni canna duc. 1. 40.
Fiandra in filo duc. 1. 65.
Dog in filo colorato duc. 1. 60.
Dog bigio di filo duc. 1. 50.
detto duc. 2. 25.

Fabbrica de' Fratelli Mauro, in via piazzetta di Porto N.i 9 e 10.

Servizio da tavola per 12, in filo di 1.ª qualità.
detto da 24.
Tessuto di filo fiorato, damascato, e con uccelli.
detto quadrigliato fatto col filo n.° 40.
detto col filo n.° 30.
Lavorello fatto col filo n.° 40.
detto col filo n.° 30.
Dog bianco, lavorato col filo n.° 60.
detto grezzo.
Dog lavorato col filo n.° 70.
Stoffe rasate in cotone, larghe 4/10 di varî colori.
Stoffe da panciotti operate in cotone.
dette con lana.
Dog in cotone a disegni diversi.
detto in filo a svariati disegni.

Digitized by Google

Flanella bianca in lana e cotone.
Stoffa fiorata bianca in cotone per coverte, larga 3/10.
Dobletti larghi 3/10 per coverte di varî disegni.
detti operati larghi 2/10 e 2 1/2.
Covertini bianchi damascati.
Tela bianca di filo del n.° 80.
detta del n.° 70.
detta del n.° 60.
detta del n.° 50.
detta del n.° 45.
detta del n.° 40.
detta del n.° 35.
Dog bigio di filo e cotone di diverse qualità.
detto tutto in cotone di più qualità.

Manifattura privilegiata di castori di Raffaele Sava, sita in S. Caterina a Formello in Napoli.

Castoro blu di prima qualità ogni canna duc. 12.
detto cremisi duc. 11.
detto scarlatto duc. 11.
detto nero duc. 11.
detto cannella oscuro duc. 10. 50.
detto cannella chiaro duc. 10. 50.
detto giallo-dorato duc. 10.
detto blu chiaro duc. 10.
Circassa di prima qualità, color nero duc. 7. 50.
Circassa di seconda qualità, color nero ogni canna duc. 8.
detta blu duc. 7. 50.
detta nero duc. 7.
Circassa di terza qualità ogni canna duc. 6.
detta blu duc. 6.
detta verde duc. 6.
detta violacea duc. 6.

Manifattura de' fratelli Ferrara ed Abbagnara di acido solforico, allume di rocca artefiziale, ed altri chimici prodotti, sita in via delle Fontanelle.

Acido solforico, di gradi 66 per ogni libbra gr. 5 1/2.
Acido nitrico bianco di gradi 40 gr. 23.
Acido muriatico, gr. 10.
Acido idro-cloro-nitrico (*acqua regia*), gr. 20.
Allume di rocca, estratto dal tufo, per ogni cantajo duc. 9. 50.
Solfato di rame gr. 10 la libbra.
Solfato di ferro, ogni cantajo duc. 4. 80.
Sale Sanbourg, ogni libbra gr. 10.
Cloruro di calce per le fabbriche di carta, e per lo imbiancamento de' cotoni, ogni libbra gr. 8.

Stabilimento tipografico, e libreria italiana e straniera del signor Gaetano Nobile in via Concezione a Toledo N.° 3.

La edizione del Dizionario di Morlino e Roujoux, eseguita in Stereotipìa, ossia con caratteri da stampa immobili rilevati su lastre di piombo.

Primo saggio di questo metodo di stampa fatto in Napoli dal suddetto signor Nobile.

Laboratorio meccanico del signor Lorenzo Taglioni, in via Nardones N.° 55.

Modello di macchina da peso, inventata dal regio macchinista signor Lorenzo Taglioni, della portata di cantaja 100 per uso delle Stazioni doganali alle strade ferrate, onde pesare i Wagò carichi di mercanzie.

Digitized by Google

Saggio di spilli, che fabbricansi nel Reale Albergo de' poveri.

Saggio di doratura in argento di Gennaro Mannara saggiatore della Regia Zecca di Napoli.

Una guantiera di argento dorato con la tazza corrispondente. La doratura è eseguita in modo da rilevarsi contemporaneamente sullo stesso lavoro tanto l' opera in argento, quanto quella di oro.

Lavori di tassidermia eseguiti da Francesco Henke preparatore del Real Museo Zoologico, domiciliato nel Fondaco S. Paolo N.° 5.

Una leonessa che fa preda di una volpe, e di altri diversi animali.

Paolo de Blasi fabbricante di pianoforti di S. M. (D. G.), con bottega nel Colonnato di S. Francesco di Paola N.° 12.

Un' arpa che suonasi con tastiera di sei ottave, pel prezzo di duc. 350.

Lavori di tassidermia eseguiti da Giuseppe di Martino preparatore del Real Museo Zoologico, che abita in via nuova di Capodimonte vicolo Pirozzoli N.° 19.

Due campane alte pollici 31 per 12 di diametro, con basi traforate. In una evvi una pianta esotica co' più belli e rari uccelli dell' America meridio-

nale, e nell' altra vi è una pianta indigena co' più belli uccelli del Regno.

Manifattura di bigliardi e mobili di Claudio Devouard, sita ai Banchi nuovi largo S. Demetrio N.° 24, e propriamente nel palazzo del Cavalier Monticelli.

Un bigliardo, che appellasi alla *renaissance*, lungo palmi 14 e largo palmi 7 1/2, impellicciato di legno palissandro ed intarsiato di altri diversi legni colorati ed ombrati, con personaggi, uccelli, e paesaggi. La tavola è di marmo statuario coverto di finissimo tappeto, le cui strisce sono guarnite di gomma elastica. Il bigliardo è sostenuto da dodici piedi; tiene quattro aquile di bronzo dorato ne' quattro angoli, ne' due piedi di mezzo due globi di cristallo con entro pesci ed uccelli vivi.

Sei teste di donne di bronzo dorato ricevono le biglie ne' sei buchi che vi sono, ed ogni volta che la palla va a far biglia ne' due buchi di mezzo suonerà un pezzo di musica differente, che durerà cinque minuti. Vi sono ancora delle giarette, e delle teste di leoni alla Pompejana in bronzo; il prezzo è di duc. 1500.

Fabbrica privilegiata di terraglie, porcellane, ed oggetti etruschi dipinti a fuoco imitanti l' antico, e mattoni stagnati, e dipinti per pavimenti, di Cherinto del Vecchio. In Napoli strada Marinella N.i 3. 4 e 5.

Saggi di terraglia imitante la terraglia inglese.
Saggi di vernice colorata.

Due grandi vasi etruschi imitanti l' antico.
Varie figure imitanti l' antico bronzo.

Giuseppe Martire con magazzino di frange, lacci, fiocchi in seta e lana; lana da ricamo, e trine di seta e lana per uso di tappezzeria, in via Toledo N.° 330, e propriamente rimpetto la strada de' Fiorentini.

Frangia di seta per portiere.
Trine di seta per qualunque oggetto.
Lacci in seta ed oro per mobili.
Chiamate da campanello in seta ed oro.
I prezzi si troveranno segnati su di ciascuno oggetto.

Fabbrica di cristallo, vetro bianco e colorato, bottiglie ec. di proprietà dei fratelli D. Giuseppe e D. Carlo de Franchis, sita nel Reale Albergo dei Poveri.

PEZZI DI ASSORTIMENTO E DI LUSSO.

Una vasca di cristallo.
Bicchieri di cristallo brillantati.
Una piccola farmacia portatile.
Globi di cristallo per lumi.

OGGETTI CORRENTI.

Bottiglie di cristallo all' ingrosso con turaccio smerigliato, ogn' una grana 16.
dette grana 14.
dette grana 12.
dette grana 10.

BICCHIERI DI CRISTALLO ALL' INGROSSO.

Del n.° 1 per ogni cento duc. 2.
del n.° 2 duc. 2.
del n.° 3 duc. 2. 10.
del n.° 4 duc. 2. 20.
Bottiglie per liquori di mezzo-cristallo, ognuna gr. 4.
Mezze bottiglie di mezzo-cristallo grana 3.
dette di seconda qualità, ad un ducato meno ogni cento.

BOCCACCI DI CRISTALLO DI VARIE DIMENSIONI.

Compostiere di cristallo.
Fumivori semplici e lavorati.
Tubi alla Karsel ogni uno grana 12.
Tubi pel gas grana 10.
Un assortimento di lavori per profumeria all' uso di Francia e d' Inghilterra, eseguiti con la massima perfezione, e per la prima volta lavorati in Napoli.
Bottiglie nere per ogni cento duc. 5.
Mezze bottiglie nere duc. 4.

Saggio di Lastre di cristallo ondate all' uso di Francia.

Caraffe da olio ed aceto con tappo volante, ogni cento duc. 7. 50.
Sciacquabocca ogni cento duc. 25.

Lavori di paglia nostrale eseguiti da Annunziata Fantugini, che abita nel vicolo delle Campane a Toledo N.° 55.

Paglie da donna, ognuna duc. 5.
Fiorettone del n.° 70 duc. 12.

Digitized by Google

Paglie da uomo di varie qualità e finezza a doppia falda e semplice, ognuna duc. 3.
Cappellini da bambini, con falda doppia, e con falda semplice, ogni uno duc. 2.
Porta-sigari di svariate forme e qualità, ogni uno gr. 60.
Scarpe di paglia, per ciascun pajo duc. 3.

Fabbrica di cuoi e pelli verniciate di Luigi Achard in S. Antonio di Posillipo, e con deposito calata S. Tommaso d' Aquino N.° 21.

Mezzi cuoi verniciati da una parte sola, ogni uno ducati 3. 40.
detti da ambo le parti, nero una e verde l' altra, duc. 4. 80.
detti neri da tutte e due le parti, duc. 4. 80.
Vitelli per lavorarne scarpe, duc. 2. 20.
Vacchette per mantici da carrozze, duc. 6.
Vacchette da sellajo, duc. 5.
Montoni neri, duc. 1. 20.
Coppole da caccia, grana 90 l' una.
Cappelli da caccia neri, grana 55 l'uno.
Cappelli da caccia colorati, grana 60.
Cappelli per domestici, duc. 1.
Fondi di sciaccò per fanteria, duc. 1.
Fondi di sciaccò per cavalleria, grana 45.

Fabbrica di pianoforti de' Fratelli de Meglio, sita nel vicolo secondo Porteria S. Tommaso d'Aquino N.° 20.

Pianoforte verticale, di ottave sei e mezzo, e due tasti, con tastiera a meccanismo inglese, e con lo smorzo di nuova costruzione, onde potersi armare

tutto a tre corde per facilitarsi l' accordo, e con altri perfezionamenti che si rileveranno nel suonarlo, per duc. 300.

Fabbrica di guanti di Pietro Ducros e Budillon di Grenoble, in via Marina nuova vicolo Salajolo alla Zabatteria N.° 3.

Guanti di pelle d' agnello da uomo e da donna, a duc. 3. 60 la dozzina.
Guanti lunghi assortiti, duc. 6.
Guanti di Capretti, duc. 6.
Saggio di guanti di pelle d' agnello.

Fabbrica di lime e raspe all' uso di Germania del signor de Gattis e Compagni, in via Miradois N.° 29.

Lima a carletta di taglio bastardo di pollici sei, ognuna grana 12.
detta di taglio finissimo, pollici sei grana 20.
detta di taglio bastardo, pollici otto grana 18.
detta di taglio fino, pollici otto grana 26.
detta di taglio mezzo-fino, pollici dieci grana 34.
detta di taglio bastardo, pollici dodici grana 44.
detta di taglio mezzo-fino, pollici dodici grana 52.
detta di taglio fino, pollici dodici grana 60.
detta di taglio bastardo, pollici quindici grana 65.
detta di taglio fino, pollici quindici grana 85.
detta puntuta di taglio bastardo, pollici diciotto duc. 1.
detta puntuta di taglio bastardo, pollici sei gr. 10.
detta di taglio finissimo, pollici sei grana 18.
detta di taglio bastardo, pollici otto grana 15.
detta di taglio fino, pollici otto grana 22.

detta di taglio mezzo-fino, pollici dieci grana 28.
detta di taglio bastardo, pollici dodici grana 36.
detta di taglio mezzo-fino, pollici dodici grana 42.
detta di taglio fino, pollici dodici grana 50.
detta di taglio bastardo, pollici quindici grana 60.
detta di taglio fino, pollici quindici grana 80.
detta mezza-tonda di taglio finissimo, pollici sei grana 18.
detta di taglio mezzo-fino, pollici otto grana 18.
detta di taglio fino, pollici dieci grana 30.
detta di taglio bastardo, pollici dodici grana 36.

Lima a triangolo, di pollici quattro e mezzo alla parigina per uso di seghe meccaniche grana 11.
detta di pollici cinque grana 12 1/2.

Lima a triangolo di pollici sei grana 14.
detta all'uso inglese di taglio bastardo, pollici quattro e mezzo grana 9.
detta di taglio mezzo-fino, pollici quattro e mezzo grana 10.
detta di taglio fino, pollici quattro e mezzo gr. 11.
detta di taglio mezzo-fino, pollici cinque gr. 11.
detta di taglio fino, pollici cinque grana 12.
detta di taglio bastardo, pollici sei grana 11.
detta di taglio mezzo-fino, pollici sei grana 12.
detta di taglio bastardo, pollici sette grana 13.
detta di taglio fino, pollici sette grana 18.
detta di taglio bastardo, pollici dieci grana 21.
detta di taglio fino, pollici dieci grana 35.
detta di taglio mezzo-fino, pollici quindici gr. 70.
detta di taglio bastardo, pollici diciotto duc. 1.

Lima a tondino di taglio bastardo, pollici sei gr. 10.
detta di taglio mezzo-fino, di pollici dieci gr. 28.
detta di taglio bastardo, pollici quindici grana 60.
detta quadretto di taglio bastardo, pollici otto gr. 15.
detta di taglio mezzo fino, pollici dodici grana 42.
detta di taglio bastardo, pollici diciotto duc. 1.

Raspa bastarda a carletta di pollici otto grana 15.
detta di taglio mezzo-fino, pollici dieci grana 28.
detta di taglio fino, pollici dodici grana 48.
detta di taglio bastardo, pollici quindici grana 58.
detta puntuta di taglio mezzo-fino, pollici dodici grana 45.
detta di taglio bastardo, pollici quindici grana 55.
detta mezza-tonda di taglio mezzo-fino, pollici otto grana 18.
detta di taglio bastardo, pollici dieci grana 21.
detta di taglio finissimo, pollici dodici grana 55.
Lima straordinaria di taglio fino, duc. 3. 60.

Lime a mazzo all'uso di Germania.

Da 4 a mazzo, grana 50.
Da 2 a mazzo mezzo-tonde, grana 45.

Lime a mazzo all'uso Inglese.

Da 1 a mazzo, grana 55.
Da 2 a mazzo, grana 55.
Da 3 a mazzo, grana 55.

Fabbrica di ferro fuso di Zino ed Henry, sita in via Granili del ponte della Maddalena.

Macchina a sodare i panni con sistema nuovo tra noi, per ducati 700.

Fabbrica di pianoforti di Paolo Bretschneider nella strada di Chiaja N.° 190 primo piano.

Pianoforte a foggia inglese di sette ottave a due pedaliere, per duc. 400.

Digitized by Google

Manifattura di armi da fuoco di Alfonso Izzo, sita in via S. Carlo N.° 33.

Pistola a sei colpi con canne diverse e con teniere di legno bosso, per ducati 70.

Schioppo a due colpi con canne damaschine e con teniere di legno maogano, guarnito all' uso inglese in acciajo, duc. 80.

detto di ferro filato con canne costrutte di nuova, foggia, montato anco in acciajo con teniere di noce, duc. 70.

detto con canne a doppia fettuccia damascate, con teniere di noce all'inglese, guarnito in acciajo, duc. 60.

Schioppo di novella maniera con canna in ferro filato, con teniere di noce alla tirolese, duc. 45.

Mezza-mojana all' inglese con teniere di noce, duc. 40.

Schioppo con canna di ferro filato a mezzo-teniere di legno acero, duc. 36.

detto con canna a doppia fettuccia all'inglese, duc. 30.

Schizzetto con canna a doppia fettuccia damascata all' uso francese, con teniere di acero, duc. 30.

Fabbrica di Pasquale Montagna, pellicciajo e guantajo di S. M. Ferdinando II. con bottega in istrada Toledo N.° 294 dirimpetto le Reali Finanze.

Guanti fini lunghi a grana 60 il pajo.

detti comuni, grana 50.

detti corti fini, grana 30.

detti comuni, grana 25.

Guanti da ragazzi fini, grana 20.

detti comuni, grana 12.

Manifattura d'armi da fuoco di Matteo Fonzo, sita in via Monteoliveto N.° 88.

Pistola a sei canne, fabbricate una diversa dall'altra. Tutto il meccanismo è nascosto, meno che il grilletto. I sei colpi possono vibrarsi in quattro minuti secondi, per duc. 120.

SCHIOPPI A DUE CANNE.

A fettuccia damaschina, filo di paglia e greca intrecciata, di nuova costruzione per duc. 100.
A doppia fettuccia, così detta soprapposta, duc. 90

SCHIOPPI AD UNA CANNA.

Schioppo a panneggio, con fettuccia damaschina e filo di paglia, duc. 60.
Intrecciato a fettuccia damaschina, greca, e filo di paglia, duc. 55.
A fettuccia alla greca, duc. 50.
A damaschino saldato di nuova foggia, duc. 45.

Fabbrica di cuoi e vitelli del signor Raffaele de Rosa, sita nel largo Ponte della Maddalena.

Cuoi a fazione di quelli di Lisbona.
Suola fina all'uso di Francia.
detta forte.
Cuoi da selle.
Cuoi neri per guarnimenti.
Vitelli.
detti per mantice.

I prezzi trovansi notati su di ciascuno articolo.

Fabbrica di pettini metallici per tessuti di seta, cotone, canape, lino, lana, e di ogni altra materia filamentosa, di Francesco Delapierre e Compagno, sita in Napoli nel vicolo Pacella sopra i Miracoli N.° 19.

Pettine di acciajo di denti 3,600 sopra palmi 6 oltre le cimose, di altezza ordinaria, per tessere scialli in seta, a grana 20 ogni 100 denti, duc. 7. 20.

detto di denti 1,300 sopra palmi 3 3/4 di altezza straordinaria, per tessere mossoline, a grana 25 ogni 100 denti, duc. 3. 25.

dette di portate 90 sopra palmi 9, oltre le cimose, per tessere castori, a grana 10 ogni portata, duc. 9. 20.

detto di denti 260 sopra palmi 2 3/4, per tessere tappeti a riccione, duc. 6.

Pettine interamente di ottone di denti 320 sopra palmi 2 1/4, per tessere le vele de' bastimenti della Real Marina, duc. 4.

Oggetti che si manifatturano da Alessandro della Croce nel suo magazzino in via Toledo N.° 229.

Busti da donna di svariate maniere da duc. 6 a duc. 24 l' uno.

Busti tanto da uomo che per donna, con molle elastiche di ottone, e stecche elastiche di acciajo, e con macchinismo atto a fare raddirizzare le spalle, il corpo od il fianco, da duc. 30 a duc. 48 l' uno.

Spalline di pelle sì per uomo che per donna, per solo uso di mantenere dritte le spalle, da duc. 2 a duc. 4 il pajo.

Cinte, ovvero fasce elastiche da uomo a foggia inglese, per solo uso di stare a cavallo, da duc. 5 a duc. 10 l' una.

Digitized by Google

Fasce elastiche sì per uomo che per donna, per frenare la pancia, da duc. 3 a duc. 6. l'una.
Cinte non elastiche a doppio giro per solo uso ne' dolori de' reni, da duc. 2. 40 a duc. 4 l'una.
Fasce elastiche per solo uso di donna gravida, per sostenere la pancia, da duc. 6 a duc. 20 l'una.
Fasce elastiche per solo uso di donna dopo il parto, onde frenare la pancia, da duc. 3 a duc. 6 l'una.
Brettelle elastiche di tela, da grana 80 a duc. 2. 40 il pajo.
dette di seta, da duc. 1. 20 a duc. 6 il pajo
dette di gomma elastica, da gr. 25 il pajo a duc. 4.
dette di pelle, da grana 40 a duc. 6 il pajo.
dette di cotone a maglia, da gr. 20 a gr. 60 il pajo.
Legacce elastiche di seta per calze, da gr. 40 a duc. 2. 40 il pajo.
dette di tela, da grana 20 a grana 80 il pajo.
dette di pelle per calze, da gr. 20 a duc. 1. 20 il pajo.
Legacce di gomma elastica, da gr. 15 a duc. 1. 20 il pajo.
Legacce elastiche per emissario, duc. 1 l'una.
Ginocchietti elastici, da duc. 2 a duc. 4 l'uno.
Calze da comprimere le vene ingrossate, da duc. 2. 40 a duc. 4 l'una.
Redinelle per far camminare i bambini, da gr. 50 a duc. 1. 20 l'una.
N.° 4 pezzi elastici di gro lavorato a dietro-punto per uso di brettelle, duc. 2. 40.
detti di gro più semplici cuciti, duc. 1. 80 l'uno.
detti di mezzo gro, duc. 1. 50.
detti in tela di prima qualità, duc. 1. 20.
detti di seconda qualità, grana 80.
detti di terza qualità, grana 60.
detti di pelle sopraffina, duc. 4. 80.
detti di prima qualità, duc. 1. 50.

Digitized by Google

detti di seconda qualità duc. 1. 20.
detti di terza qualità grana 80.
detti ordinarî grana 50.
Sotto-cravatte di pelo di capra bianche, grana 30 l'una.
dette di colore grana 20.
dette di tessuto meccanico, da grana 20 a grana 40 l'una.
dette di crivolino, da grana 30 a grana 40.
N.° 2 pezzi con girelle per brettelle di pelle, da grana 60 a grana 80 il pajo.
Staffe di pelle da calzoni con molla d'acciajo, grana 60 il pajo.
dette con molla di ottone a grana 40 il pajo.
Spalline elastiche per busto di donna, da grana 15 a grana 80 il pajo.

Fabbrica di stoviglie di argilla ad imitazione de' vasi italo-greci del prof. Raffaele Gargiulo, sita dirimpetto l'edifizio de' Regî Studî N.° 14.

Copie di vasi italo-greci che più frequenti si rinvengono nell'antica Grecia, e segnatamente in Atene e nell'antica Locri.

I detti vasi hanno di particolare che i soggetti rappresentativi sono dipinti a soli contorni in un campo bianco macchiato, tendente al giallo sporco, e sono di perfettissimo disegno.

Fabbrica di cappelli di Domenico la Rossa, domiciliato strada di Chiaja N.° 43.

Cappello all'uso di Francia di peso once 2, duc. 1 80.
Cappello all'uso inglese, con tela incatramata, di peso once 2 1/2, duc. 2.

Digitized by Google

Fabbrica di coperte di bambagia a mollettone all' uso inglese e di Lucca di Anna Maria Morrone, vedova di Gaetano Castellano, sita nella strada Borgo S. Antonio Abate N.° 76 1.° piano.

COPERTE ALL' USO INGLESE PER INVERNO.

di palmi 10 per 11 duc. 7. 50.
di palmi 8 per 10 duc. 5. 60.
di palmi 7 per 9 duc. 4. 40.
di palmi 6 per 8 duc. 3. 30.
Copertino da culla duc. 1. 20.

COPERTE ALL'USO DI LUCCA PER MEZZA-STAGIONE.

di palmi 10 per 11 duc. 6. 60.
di palmi 8 per 10 duc. 4. 60.
di palmi 7 per 9 duc. 3. 60.
di palmi 6 per 8 duc. 2. 90.
Copertino da culla duc. 1.
Coperte per domestici duc. 1. 80 l'una.
Mollettoncino tanto bianco che di color cannella, per ogni otto palmi duc. 1. 20.

Fabbrica di paglie all' uso di Francia di Tommaso Matarese, in via S. Carlo N.° 38.

Paglie traforate a duc. 3. l'una.
Paglia fina per duc. 1. 50.
Paglia all' uso svizzero per duc. 1.

Lavori eseguiti da Francesco Massimo, con bottega nella strada di Chiaja N.° 51.

Due tettiere imitanti l'antico, una di packfond, e di ottone l'altra.

Digitized by Google

Una zuppiera di packfond.
Una guantiera, ed altri oggetti diversi anche di packfond.

Fonderia di caratteri di proprietà del signor Raffaele Cuomo, diretta dal macchinista e fonditore signor Vincenzo Miano, stabilita nella strada Calderai al Pendino N.i 15 e 16.

Saggio di caratteri svariati sul gusto antico e moderno, fusi con la stessa perfezione che si fondono in Francia, e senza aumento dei prezzi in paragone degli ordinarì caratteri. Ed affinchè tutti gli altri fonditori possano col tempo giungere alla medesima perfezione, lo stesso Miano ha costrutto una forma in acciajo sul corpo undici tipometri, come sarebbe *cicero*, uno squadro nominato *sciattò* in acciajo, e quant'altro può essere necessario per mettere questi strumenti in opera, e così correggere subitamente i difetti de' caratteri.

Il signor Miano ha eziandio immaginato e costrutto delle linee di ferro laminato ed imbiancato a stagno fino, come più atte a poter dare alle opere tipografiche una maggior bellezza, che le linee di piombo non possono offrire. E sebbene queste linee di ferro fossero di un prezzo molto superiore a quelle di piombo; pure ove pongasi mente alla loro lunghissima durata, ed alla durata brevissima, non che a' sommi inconvenienti che offrono nella composizione quelle di piombo, troverassi che l'eccedenza di prezzo produrrà una grande economia in tale spesa.

Saggio di colla tedesca della fabbrica di Pasquale Tresca, che sta in via Speranzella nel Borgo S. Antonio Abate N.° 51.

Colla tedesca per ogni cantajo duc. 35.

Fogli per dare il lucido, il cui prezzo è in ragione della grandezza di ciascun foglio.

Fabbrica di lastre e campane di Antonio Rossi e figlio, stabilita nel Granatello.

Campane cilindriche.
dette ovali.
Campana quadrata.
Lastre di dimensioni diverse.
I prezzi si troveranno segnati su di ciascuno oggetto.

Fabbrica di pelli marrocchinate di Luigi M.ª d'Amato in Castellammare.

Pelli di color rosso fino, ogni dozzina duc. 14. 40.
dette blu fino di varì punti duc. 6.
dette verdi duc. 4. 50.
Pelli di color caffè, giallo, paglino, rosso corrente, nero, maogano, dorato, arancio, ec. ogni dozzina duc. 4. 40.

Saggi di lastre fiorate, e colorate eseguiti da Barnaba Benvenuti, con magazzino in via Toledo N.° 245.

Lavori eseguiti da Pasquale di Silvestri abruzzese sarto da donna, che abita nel vicolo lungo Gelzo N.° 19.

Busto di un solo pezzo senza cucitura sì per la stoffa che pel taglio. L'allacciatura di esso fassi con meccanismo adattato alla stecca, duc. 12.

Digitized by Google

Busti a foggia francese, da duc. 4 a duc. 6. 50 l'uno.
detti all'uso tedesco, da duc. 3. 60 a duc. 4. 50.
detti da donne che difettano nelle spalle, da duc. 15. a duc. 24.
detti con pancia elastica forniti di molle di ottone e di gomma elastica, servibili per donne incinte e per chi soffre allo stomaco, da duc. 6 a duc. 12.
detti correnti, da duc. 2. 60 a duc. 3. 60.
Fascette da bambini per custodirli lo stomaco, da duc. 1. a duc. 2.
Fascettine da bambini per guidarli nel camminare, ducati 1. 20.
Busti da uomini con meccanismo che tiene frenata la pancia, da duc. 3 a duc. 8.

Fabbrica di cuoi, vitelli e pelli all' uso di Francia di F. Bonnet e M. Iammy in Castellammare, con deposito in Napoli, strada Monteoliveto N.° 10, e S. Tommaso d' Aquino N.° 25.

Cuojo paesano conciato in 30 giorni, per saggio, ducati 73. 50 il cantajo.
detto conciato in 40 giorni, duc. 73.
Cuojo forte duc. 64.
Cuojo all' uso di Lisbona duc. 78.
detto per suola all' uso di Francia duc. 74.
detto sottile all' uso di Tursi duc. 76.
Cuojo americano per suola duc. 64.
Cuojo nero per cignoni duc. 75.
Cuojo nero per briglie duc. 60.
Cuojo bianco per selleria duc. 120.
Vacchetta o vitellone grezzo rasato duc. 100.
Vitelli sorrentini rasati di rot. 1 a 1 1/2, duc. 180.
detti di rotola 1 1/2 a 2, duc. 160.

detti di rotola 2 in sopra, duc. 140.
Vitelli incerati sottili duc 200.
Vitelli per selleria duc. 140.
Vitelli imperiali, ogni uno duc. 7.
Pelli di cinghiale bianche per selle, duc. 1. 50 l'una.

MARROCCHINI AGLIASTRI, E MONTONI.

Di color nero fino, ogni dozzina duc. 6.
Rosso fino da duc. 15 a 24.
Blu fino all' indaco da duc. 12 a 15.
detti senza indaco da duc. 12 a 15.
Giallo duc. 5. 40.
Verde duc. 5. 40.
Un assortimento di diversi colori e di varî disegni, lisci, zegrinati ed ingraniti. I prezzi secondo la qualità, la grandezza, ed il colore.

Lavori eseguiti dall' incisore in acciajo Salvatore Banchieri, domiciliato in via Ponte di Chiaja N.° 99, 1.° piano.

Punzoni di caratteri diversi, e fregi di svariati disegni.

Fabbrica di coperte a mollettone all' uso di Francia di Giovan Batista Chapelat, in via degli armieri a S. Gio: in Corte al Pendino N.° 27.

Coperte grandi di palmi 10 1/2 per 8 1/2, a ducati 2. 70 l'una.
dette bianche con fascia duc. 2. 60.
dette di palmi 9 per 6 1/2 duc. 1. 80.
dette di color naturale duc. 1. 80.
dette stampate duc. 1. 70.

Fabbrica di cappelli di Gennaro Russo, sita a' gradini S. Giuseppe Maggiore N.i 1 e 48.

Cappello di schiena da militare di once 6, duc. 3. 50.
detto da prete di once 5, duc. 3.
detto tondo di once 4, duc. 2. 40.
detto di once 3, duc. 2.
detto bianco di pelo forestiere, duc. 2. 40.

Fabbrica di pianoforti di Gabriele Velletra, domiciliato in via S. Sebastiano N.° 9.

Pianoforte di palmi 7 1/2 di legno palissandro con doppio profilo in legno gialliccio, con tastiera a sei ottave e mezzo e due tasti, col meccanismo tedesco, con tre pedaliere, col trasporto di tastiera e col forte diviso, per duc. 350.

Fabbrica di bronzi dorati di Raffaele Palazzo, in via di Chiaja N.° 184.

Una lampada di bronzo dorato con otto lumi per duc. 100.

Fabbrica di lastre e campane di Saverio Bruno, stabilita in S. Giorgio a Cremano.

Campane cilindriche.
dette ovali.
Lastre di diverse grandezze.
I prezzi si troveranno segnati su ciascuno oggetto.

Fabbrica di pianoforti di Ferdinando Sievers, domiciliato accanto la Chiesa di S. Teresa a Chiaja N.° 3.

Pianoforte di sette ottave e due tasti, col meccanismo a continuo scappamento, con cinque sbarre, e con cordiera a spine metalliche, per duc. 550.

Fabbrica di fiori artificiali di Luigi Gamba, in via di Chiaja N.° 104.

Un assortimento di fiori all' uso di Francia.

Fabbrica di oro falso all' uso di Germania di Raffaele di Majo e figlio, stabilita nel Reale Albergo de' Poveri.

Il costo d' ogni balletta è di duc. 1 e grana 20.
La balletta è composta di libretti 100, divisi in dieci mazzetti.
Ogni mazzetto pagasi grana 12.
Vi sono ancora delle ballette di misura più grande, che costano ognuna duc. 1 e grana 50.
La balletta è composta pure di 100 libretti come si è detto di sopra, ed ogni mazzetto costa grana 15.

Lavori di cesellatura eseguiti da' fratelli Rossi, che abitano nella strada Supportico agli orefici N.° 4.

Tazza in argento col piatto corrispondente, lavorata all' uso inglese.

Il prezzo troverassi segnato sulla tazza.

Digitized by Google

Fabbrica di pelli marrocchinate di Antonio Contento in Castellammare, e con deposito in via S. Tommaso d' Aquino N.° 18.

Pelli all' uso di Francia di colori assortiti, ed a prezzi diversi, come rileverassi dai cartellini che vi sono apposti.

Guanti della fabbrica di Vincenzo Montagna, con magazzino ne' Guantai vecchi N.° 33.

Guanti correnti a duc. 1. 60 la dozzina.
detti fini a duc. 3.
Guanti fini fatti a macchina duc. 3.
Guanti lunghi duc. 4.

Ricami eseguiti nella scuola diretta da Teresa Boinegro, che abita nel vicolo lungo Gelzo a Toledo N.° 19.

Cuscini e lenzuola di batista di Scozia riccamente ricamati.
Gabbanelle da letto di batista ricamate, da duc. 6 a ducati 12 l' una.
Vesticine da battesimo, da duc. 8 a duc. 18 l' una.
Fazzoletti di batista ricamati, da duc. 6 a duc. 12 l' uno.
Pellegrine di mossolina dell' India, da ducati 4 a ducati 12 l' uno.
Scolline con camicino e pettiglia ricamate, da carlini 24 a duc. 6 l' una.
Scolline di batista, da duc. 3 a duc. 4. 50 l' una
Polsetti da carlini 6 a carlini 12 l' uno.

Nella scuola suddetta si ricama tappezzeria in seta, ed in sciniglia.

Fabbrica di mobili di Angelo Gerfoglia , nel largo Garofalo a Chiaja N.° 30.

Scrivania di maogano traforato ed intagliato , con due ordini di lavori di legno acero ornato di legno palissandro. Questa scrivania contiene parecchi segreti tutti invisibili , ed è elegantemente costrutta , duc. 600.

Fabbrica di stoviglie dei fratelli Colonnese, in via Marinella N.i 20 e 21.

Pavimento dipinto sullo stile del Cinquecento.
Mattoni di diverse configurazioni , profondamente coloriti in rosso , nero , giallo , blu , ec. ec. per costruire pavimenti imitanti il legno , od il marmo.
Mattoni di argilla refrattaria , per costruzione di fornelli di alte temperature.
Ornati diversi in terra cotta , per decorare l' esterno , e l' interno degli edifizi.

Legatoria di libri di Alberto Detken , sita nel largo del R. Palazzo , e propriamente sotto il porticato di S. Francesco di Paola N.i 6 e 7.

Saggi di diverse legature e dorature sopra velluto.
dette sopra marroccbino.
dette sopra vitellino.
dette sopra tela.

Denti artificiali eseguiti dal prof. Giuseppe Puglisi figlio, chirurgo dentista delle LL. AA. RR. il Conte e la Contessa di Siracusa, e dei RR. Ospedali militari, domiciliato in via Toledo, entrando nel vicolo Figurella Montecalvario N.° 52, 1.° piano.

Denti isolati, e dentiere compiute di un composto nuovo minerale smaltato da preferirsi a tutti i metodi finora usati, tanto di denti umani che di cavallo marino, somiglianti ai naturali, che non si alterano menomamente nè alla deglutizione, nè alla scialiva, nè a qualunque altro fluido. La base di detti denti è di oro, platino, o d'altro metallo.

Dentature diverse, e denti umani e di cavallo marino legati con molle di nuovo e diverso meccanismo, e con le loro basi come sopra.

Denti umani e di cavallo marino, da potersi applicare tanto con legatura che senza.

Otturatori palatini per supplire a qualunque difetto organico, che rende incomodo il parlare a coloro che soffrono col palato molle.

Manifattura di vini all' uso di Francia lavorati da Bernardo Cozzolino, che ne ha deposito in via S. Brigida N.° 26, e nel vicolo Corrieri a S. Brigida N.° 37.

Vini bianchi spumanti, per ogni bottiglia grana 80.
Sciampagna fulminante grana 80.
detta Sillery grana 60.
detta Rosé grana 60.
detta Cremato grana 40.
Lacryma Christi spumante grana 40.
detta Rosé grana 40.
detta semi-spumante grana 35.

Digitized by Google

VINI BIANCHI.

Capri grana 18.
Lagrima grana 25.
detta dolce di prima qualità, grana 30.
Falerno grana 25.
Malvasia grana 25.
Moscato grana 25.
detto Frontignano, grana 30.
Marsala grana 30.
Malaga vecchia grana 40.
detta stravecchia grana 50.

VINI ROSSI.

Lacryma Christi prima qualità, grana 25.
detta seconda qualità, grana 20.
Falerno grana 25.
Monte Miseno grana 25.
Monte di Procida grana 25.
Capri grana 16.

VINI DA TAVOLA.

Rosso grana 14.
Bianco grana 14.

ACETO MANIFATTURATO ALL' USO DI ORLEANS.

Aceto bianco prima qualità, grana 12.
Rosé grana 12.

Digitized by Google

Legatoria di libri di Francesco Heydrich, in via S. Brigida N.° 25.

Libri diversi legati sul gusto antico e moderno; alcuni con semplicità, ed altri riccamente lavorati, con finimenti in oro, in argento ed in platino, sopra pelle, velluto e seta.
Portafogli di nuovo genere, e di svariato lavorio.

Fabbrica di cuoi verniciati a mano di Gaetano Ingegno, sita nella Rampa S. Giovanni Maggiore, e con deposito calata Trinità Maggiore N.° 10.

Vacchette grandi zegrinate da carrozza, ognuna duc. 4. 80.
dette piccole, duc. 3. 60.
Mezzi cuoi verniciati da una parte sola, duc. 2. 20.
detti da ambo le parti, duc. 3. 20.
detti verniciati bianco per cinturini, duc. 3.
Montoni neri verniciati, ogni uno grana 70.
detti chiamati *basin* grana 80.
detti colorati duc. 1. 20.
detti di 7 colori lineati per uso di frontini di cavallo, ogni uno grana 40.
Agliastri verniciati di colori diversi per iscarpe da donna, ogni uno duc. 1.

Fabbrica d' armi da fuoco di Raffaele Donadio, con bottega salita Studi N.° 41.

Schioppo a sette colpi con una sola canna, costrutto con nuovo meccanismo, in maniera che tirato il primo colpo, con semplice pulsazione al punto di riferma, gira al secondo colpo, e così uno dopo

Digitized by Google

l'altro. Il serbatojo de' cartucci è coverto, ed i becchi, o siano pistolini, sono anche coverti, per modo che nulla vedesi. Il cane batte da sotto al ponte, ed il giuoco della piastrina è ben sicuro. Vi è un cassettino che contiene tutti i finimenti dello schioppo. La canna è damaschina e con carattere gotico in oro. Il costo è duc. 230.

Schioppo con la sicura di nuova invenzione, cosa utile pei cacciatori, adoperandosi ancora per due colpi. Questo schioppo è montato all'uso inglese, con canna a doppia fettuccia soprapposta, del calibro di un'oncia, e con carattere in oro sulla canna e sulla piastrina, duc. 60.

Schioppo a due colpi montato all'inglese, colle canne a doppia fettuccia, colla sicura a carattere gotico in oro sulle canne e sulle piastrine, duc. 85.

detto ad un colpo montato alla francese, con canna damaschina, e con testa di cinghiale scolpita sul teniere. La guarnizione di questa canna è di packfond, col nome in oro sulla canna, duc. 30.

detto a due colpi montato all'inglese, colle canne a doppia fettuccia e col nome in oro, duc. 70.

detto ad un colpo, con canna a doppia fettuccia soprapposta, montato alla francese con testa di cervo scolpita sul teniere, col nome in oro sulla canna e sulla piastrina. Il teniere è di legno noce nero, duc. 38.

detto con canna damaschina del calibro di un'oncia, col teniere di noce oscura, con marche d'oro, e guarnizione di packfond, duc. 28.

detto montato all'inglese, con canna damaschina, teniere di radice di noce, e marche d'oro, duc. 28.

Schizzetto del calibro di mezz'oncia con canna damaschina, montato alla francese e con marche d'oro, duc. 26.

Ricamo in seta sul gro rappresentante un genio, eseguito dalla signorina Marianna Combi di anni 15 nell' Istituto Medaglia, strada de' Fiorentini N.° 24, 3.° piano.

Cartoni porcellana da biglietti di visita della fabbrica del signor Alessandro Lebon, sita in via Monteoliveto N.° 3.

Ogni cartone porcellana costa graha 24.

Saggio di lino fatto macerare per solterramento nella Provincia di Napoli a cura del Reale Istituto d' incoraggiamento.

Fabbrica di calze e di ogni sorta di tessuto a maglia, in seta, lana, filo e cotone, di Francesco Maresca del fu Giosuè, sita nell' abolito monastero di S. Girolamo delle Monache.

TESSUTI DI SETA.

Calze d' organzino sopraffine da uomo bianche, e nere.
dette da donna.
Mezze calze tanto da uomo, quanto da donna.
Calze traforate bianche, e nere.
Calze violacee per ecclesiastici.
Guanti di qualità diverse.

Digitized by Google

TESSUTI DI LANA.

Camiciuole, e sottocalzoni.
Calze, e mezze calze sopraffine.
Calze, mezze calze, e guanti con peluscio di lana da dentro.

TESSUTI DI FILO.

Calze da uomo e da donna, mezze calze, e guanti sì di filo crudo che bianco.

TESSUTI DI COTONE.

Calze da uomo e da donna, lisce, e traforate; mezze calze e guanti.
Una cotta per uso di Chiesa di nuova foggia.

Ogni lavoro terrà il cartellino del costo.

Fabbrica di corde Armoniche dei Signori Montuoro, e Perrone, sita nella calata dell' Ospedaletto N.i 7 ed 8.

Un' assortimento di corde armoniche, i cui prezzi saranno segnati su di ciascun pacchetto.

Saggi di lavori litografici eseguiti nello stabilimento di Felice Pôtel, in via Fontana Medina N.° 33.

Fabbrica de' signori fratelli secondogeniti Nunziante, sita in via Santa Maria di Porto salvo N.i 24, 25, e 26.

Acido borico a duc. 32 il cantajo.

Borace puro a grana 28 la libbra.
Solfo sublimato a duc. 10 il cantajo.
Allume a duc. 9 il cantajo.

Fabbrica di berretti di lana di Francesco Montels, in via Donnalbina N.° 56.

Berretto alla tunisina, per duc. 1. 20.
detto alla levantina, grana 30.
detto alla napolitana, grana 50.

Fabbrica di cera, stabilita in via Salute largo Torre quattro-mani N.° 119 dal signor Joseph Clouet.

Candele, e candelotti di cera, candele all' uso di Parigi, candele per Chiesa, a grana 40 la libbra.
Candelotti grandi, a grana 44.

Fabbrica di Niccola di Paolo Finizio, in via, Mezzocannone N.° 59.

Mazzetti due di seta reale, piegati alla Fossombrone.

Saggi di tessuti diversi impermeabili all' acqua eseguiti nello stabilimento privilegiato de' signori Raffaele Fusco, e Gelsomino Patella, sito fuori Porta medina, e propriamente nel vicolo Salata all' olivella N.° 30.

Lavori di paglia all' uso di Firenze, eseguiti dalla signora Angela Negri napolitana, domiciliata in via Chianche di Palazzo N.° 6.

Cappelli da uomo.
Paglia da donna.
detta Fogliettone.
Taschetto all' orientale.
Cappellini da bambini.

I prezzi si troveranno notati su ciascuna paglia.

Manifattura d' ombrelli di Gennaro de Martino, in istrada di Chiaja N.° 211.

Un paracqua di 30 pollici col manico di avorio, per duc. 6.
detto di pollici 28, duc. 5. 60.
detto di pollici 26, duc. 5. 20.
Parasole col manico d' avorio intagliato, duc. 6.
detto col manico meno lavorato, duc. 5. 50.
detto per duc. 5.
Un piccolo parasole con montatura a merletto, e con manico d' avorio, duc. 10.
detto con merletto di minor lavorìo, duc. 9.
detto, duc. 8.
Piccolo parasole di stoffa operata con manico d' avorio, duc. 4. 80.
detto, duc. 4. 40.
detto, duc. 4.

Fabbrica di armi da fuoco di Tommaso Campanile, sita nel vicolo secondo Molo piccolo N.° 12.

Uno schioppo a due colpi all' uso inglese, duc. 60.
detto all' uso francese, duc. 80.
Uno schioppo all' uso inglese, duc. 30.
Uno schioppo piccolo all' uso francese, duc. 30.
Un pajo di pistole da arcione, duc. 40.
Un pajo di pistole da tasca, duc. 36.

Manifattura di pettini di Enrico Schmitt, in via Corsea N.° 69.

Panierini di corno traforati, ogni uno duc. 2.
Guantierine traforate, duc. 2. 40.
Pettini da parrucchiere di corno di bufalo, grana 40.
detti grana 30.
detti grana 25.
detti grana 20.
detti grana 30.
detti grana 20.
detti grana 15.
detti grana 10.
Pettini bianchi di corno d' America, grana 30.
detti grana 25.
detti grana 20.
detti grana 15.
Pettini di avorio, grana 40.
Pettini da forfore di corno di bufalo, grana 30.
detti di corno, grana 10.
detti di bosso, grana 10.
detti lunghi, grana 20.
Pettini diversi con manico, da grana 10 a 30 l' uno.
Pettini di corno di bufalo lavorato, grana 35.

Digitized by Google

Pettini a cordone, grana 20.
Pettini diversi, da grana 8 a 25 l'uno.
Pettini da ricci, da grana 10 a 25 l'uno.
Cerchietti in uno con pettine e pettinino, grana 50.
Stecche di corno per busto da donna, grana 50.

Fabbrica di cuoi del signor Francesco Stella, sita rimpetto i Granili del Ponte della Maddalena, denominata Tannerie, *diretta dal signor Mayol.*

Due balle con n. 20 mezzine, cuoi di bucceria di America del peso di rotoli 28 ogni cuojo, conciato col *dividivis* nel breve tempo di mesi 3 1/2, a duc. 60 il cantajo.
Due rolli con n. 4 mezzine, cuoi leggieri a duc. 64 il cantajo.
Due rolli con 8 mezzine, cuoi di bucceria del Paese conciati in due mesi a duc. 70 il cantajo.

Fabbrica di pianoforti di Vincenzo Mach, in via Monteoliveto palazzo Gravina, 2.° piano.

Due pianoforti, ogni uno di diversa costruzione, i cui prezzi si troveranno segnati su di essi.

Fabbrica di pianoforti de' socj Giovanni Schmid e Giacomo Eppler, nella salita Trinità degli Spagnuoli N.° 22.

Pianoforte a coda di legno palissandro col pancone rivestito di ferro fuso, e con la cordiera di ferro.

Digitized by Google

La spina, ed i bischeri sono situati al di sotto del pancone: utile novità, poichè il martelletto battendo la corda in senso opposto, e rendendola più salda, ne risulta che la voce fassi più armoniosa e netta. La meccanica, e lo scoppamento son costrutti all' inglese. Vi è la tastiera di avorio, che conta sei ottave e mezzo, e due tasti. Evvi la lira a due pedaliere con lo smorzo, e trasporto della tastiera, per duc. 500

Fabbrica di pianoforti dei fratelli Pasquale ed Agnello Federico, in via Speranzella N.° 100.

Pianoforte di legno maogano a sei ottave e mezzo, e due tasti, con tre pedaliere, per duc. 260.

Fabbrica di candele steariche stabilita da D. Ferdinando Arpino nel monistero di S. Maria della Vita.

Candele di quattro a libbra.
dette di 5 per ogni libbra e mezza.
dette di quattro.
Candele da toeletta, di once 10 per ogni quattro.
dette di quattro per ogni due libbre, all' uso di Venezia.
dette colorate.

I prezzi trovansi segnati sull' etichette, che le candele contengono.

Lavoro eseguito dal meccanico signor Giuseppe Spano, che abita nel monastero di Monteverginella.

Macchina da graduare i cerchi degli stromenti matematici, astronomici, e geodetici sulle norme di quelle costrutte da Ramsden, e da Reichenbach; ma con importanti miglioramenti, atti a conseguire lo scopo con maggiore esattezza e precisione.

Lavori eseguiti da Niccola Caramia il Martinese sarto da donna, con magazzino in via Toledo N.° 363.

Corsè elastico di nuova foggia da potersi indossare da qualunque corpo grande e da donne incinte, che mettesi e cavasi senza allacciatura, e senza scomporre l'abbigliamento; duc. 24.

Corsè di nuova costruzione ad uso dei corpi mal formati, onde raddrizzarli senza impedire i loro movimenti regolari, e senza che rechi molestia a chi lo porta, per duc. 8.

Polimetro-geodetico dell' ingegnere del corpo di Acque e Strade D. Salvatore Maria Rossi, col quale da un solo punto di stazione si hanno le distanze orizzontali, reali, e verticali de' punti di mira da quello dov' è il geodetico; ovvero *le distanze effettive*, e le projezioni orizzontali e verticali di esse nel piano verticale che passa per la visuale, senza misurare sul terreno.

Saggio di suola impermeabile, che lavorano per commessione, a duc. 120 il cantajo, i fratelli Buongiorno, domiciliati in via S. Agostino della Zecca N.° 19.

Manifattura di Armi da Fuoco di Salvatore Mazza, con magazzino largo del Castello N.i 36, e 37.

Per uso di S. M. il Re Nostro Signore (D. G.)

Una pariglia di pistole da bersaglio, di nuova costruzione, ed a palla forzata. Ripiegando un manubrio posto al di sotto della canna, questa si apre nella sua parte inferiore, e presenta il luogo della carica, la quale vi si ripone senza bisogno di accompagnarla col martello, e tenendola tutta sott'occhio. La canna medesima è di damasco fino, ed a mezzo-rilievo, rigata al di dentro, e vien situata in un incasso di ferro, in vece di esser di legno. Nel tirare il colpo, la palla si riga da se stessa. Vi sono varî ornati ad incisione, ed incastri in oro, con montatura di acero del regno. Il cassettino è pure di acero del regno, con profili di metallo bianco, e fodera di velluto in seta colore amaranto, con carico, e gira cilindri di madreperla, mazzola di avorio, palliera a forbice, ed altri oggetti corrispondenti.

OGGETTI VENDIBILI.

Una pariglia di pistole a due canne, che tirano quattro colpi, di nuova costruzione. Vi è un solo sparatojo, le piastrine sono all' uso inglese color di osso, e la montatura è di acero del regno. Il cassettino è anche di acero con profili, foderato di velluto, con carico di avorio e madreperla, palliera a forbice, e con altre cose corrispondenti, per duc. 300.

Digitized by Google

detta di pistole a due colpi con canne damaschine. Queste canne sono bianche, e rigate al di dentro, coverte di ornati ad acqua-forte, e montate all' uso inglese. Il cassettino è di acero con profili; vi è il carico di avorio, e la palliera a forbice, per ducati 160.

detta di pistole da bersaglio, con canne a damasco fino ed a mezzo-rilievo, colorite all'uso inglese, con piastrine di nuova costruzione senza esservi bisogno della *double détente*, e montatura alla francese di acero. Il cassettino è di acero con profili di metallo bianco, foderato di velluto in seta color verde, con carico di avorio e con madreperla, palliera a forbice, per duc. 220.

Altra pariglia di pistole da bersaglio, con canne rigate a palla forzata, montatura alla francese, e cassettino di acero riccio co' corrispondenti finimenti, per duc. 130.

Un cassettino con una pariglia di schioppi a due colpi. Canne a doppia fettuccia damascate all' uso di Napoli, con la striscia rilevata, e gl' incastri in oro di gotici caratteri; montatura di acero all' uso inglese, con la sicura. Il detto cassettino è anche di acero foderato di velluto, con carico di avorio e madreperla, e con altri oggetti corrispondenti, per duc. 300.

Schioppo di nuova costruzione. Una canna tira due colpi, l' uno dopo l' altro, in tempi diversi, ed a volontà del cacciatore. Il prezzo si legge nel cartellino che vi è apposto

detto a due colpi, con canne a doppia fettuccia damascata all' uso di Napoli, con la striscia rilevata, e caratteri incastrati in oro; maschietti con lo sfogatojo di platino, e teniere di acero all' inglese con sicura, per duc. 110.

detto con canne damaschine all'uso di Napoli, striscia a rilievo, caratteri gotici, maschietti con lo sfogatojo di platino, piastrine, e montatura all' inglese con teniere di acero, per duc. 90.

Digitized by Google

detto con canne damaschine, caratteri gotici in oro, striscia rilevata, montatura all' inglese, maschietti con gli sfogatoi di platino, e sicura nel manico, per ducati 100.

detto con canne a doppia fettuccia all'uso di Napoli, striscia rilevata, montatura all' inglese, caratteri di oro gotici, piastrine all' inglese, teniere di noce, e sicura nel manico, per duc. 100.

detto con canne damaschine, montatura all' inglese, col teniere di acero, piastrine all' inglese, caratteri gotici in oro, e lumiera di platino, per duc. 90.

detto con canne damaschine, caratteri e marche in oro alle piastrine, montatura all'inglese, e con la striscia rilevata, per duc. 90.

detto con canne damaschine, caratteri di oro alle piastrine, grani di platino, teniere di acero con sicura, finimenti di acciajo verniciato color d' osso, per duc. 100.

detto con canne damaschine, montatura all'inglese, caratteri in oro alle piastrine, grani di platino, teniere di acero, e finimenti in acciajo verniciato color d' osso, per duc. 90.

detto con canne damaschine all'uso di Napoli, montatura all' inglese, piastrine lunghe nel manico, grani di platino, e teniere di noce, per duc. 85.

detto con canne a doppia fettuccia damascate, all'uso di Napoli, e montatura all' inglese, per duc. 90.

detto con canne damaschine, montatura all' inglese, sicura e teniere di noce nero, per duc. 95.

detto con canne a doppia fettuccia, montatura tutta semplice, per duc. 60.

Due schioppi chiamati Schizzetti, con canne damaschine, e montatura alla francese; uno con teniere di radice di noce, e l'altro con teniere di acero riccio, con testa di cervo scolpita, e piastrine all' inglese, per duc. 30 l' uno.

Due schioppi montati ambo alla francese, uno con canna damaschina, per duc. 30, e l'altro con canna a doppia fettuccia, per duc. 32.

Biagio Giustiniani e figli fabbricano stoviglie, vasi all'Etrusca a fuoco, figure, vasi per giardini, mattoni per pavimenti ec. ec. in Napoli strada Marinella N.° 10 a 16.

LAVORI DI PORCELLANA OPACA.

Due grandi vasi colorati e dorati all'uso Etrusco, per duc. 240.
Copia di un vaso scavato in S. Agata de' Goti, duc. 30.
Candelabri con dipinti arabeschi, duc. 18.
Tazze con piatti da colezione n.° 12, con figure all'Egiziana colorate, e con tettiera, lattiera e zuccheriera, duc. 20.
Il gruppo del Toro Farnese in *bisquit*, duc. 24.
Due mezze colonne marmoree agatate, co' vasi corrispondenti, duc. 36.

PORCELLANA IN MASSA ALL'USO DI SASSONIA.

Calamajo in 6 pezzi dorati a foggia Egiziana, per duc. 12.
Due figure equestri in *bisquit*, copie de' Balbi del Real Museo Borbonico, duc. 24.

IMITAZIONE ETRUSCA A FUOCO.

Vaso copiato in piccolo da quello del Real Museo Borbonico, scavato in Ruo, duc. 30.
Grande scodella all'uso Greco-Siculo a fuoco, duc. 8.

Digitized by Google

Lavori d' incisione in acciajo eseguiti da Francesco Sollazzo, domiciliato nel largo Sedile Capuano N.° 243.

Un assortimento di punzoni incisi in acciajo per svariate specie di caratteri, e fregi.

Ricami in seta eseguiti dalla dilettante signora Venere Cattolica, moglie del Cattedratico di questo cognome.

Quattro quadri tutti di eguale larghezza e lunghezza, rappresentanti: 1.° la incoronazione di Ester; 2.° Aman che fa preghiera genuflesso a' piedi di Ester; 3.° lo svenimento di Ester. 4.° e 'l trionfo di Mardocheo.

Saggi diversi eseguiti da Carlo Lebesque per la indoratura su bronzo e su qualsivoglia altro metallo. Egli rimette il vecchio in nuovo. Abita salita Ventaglieri a Montesanto N.° 3 primo piano.

Un calamajo in bronzo dorato con la incisione di un cervo, per duc. 24.
Una tomba in bronzo dorato, che serve da calamajo, duc. 12.
detta bronzata, duc. 8. 40.
Una croce di bronzo dorato, duc. 6.
Due benedettini da letto, duc. 4. 80.
Due grandi vasi in bronzo dorato, per duc. 144.
detti piccoli, duc. 24.
Un pajo di girandole a tre lumi, per duc. 45.

Digitized by Google

Saggi di argento, piombo ed antimonio, estratti, dai minerali di galena, blenda ed antimonio solforato, scavati in Sicilia per proprio conto del signor Filippo de Grandis dalle miniere concessegli dal Real Governo, e da quelle prese in fitto da' particolari.

Tanto l'argento, quanto il piombo che l'antimonio il sig. de Grandis gli ha ottenuti dal minerale surriferito con particolar processo nella sua fonderia, che sta alla imboccatura della grotta di Pozzuoli, in presenza de' professori cav. D. Luigi Sementini, D. Giosuè Sangiovanni, D. Domenico Minichini e D. Giovanni Guarini.

Modello di torchio idraulico ad azione perenne, da potersi applicare alle macchine che han bisogno del moto di rotazione, di cui godono privativa i signori Giuseppe de Blasi, Giuseppe Apa, ed Antonio Fummo, i quali abitano nel largo S. Maria la Nuova N. 19, secondo piano.

Corde armoniche dell' antica fabbrica di Salvatore Avallone fu Domenico, sita nel largo Zecca de' panni al Pendino N.° 30.

Ogni mazzetto è di 30 corde, a 3 tirate da violino, bianche, blu, e rosse, tutte unite perfettamente, e senza giunte. Gli armaggi da violino, violoncello, chitarra, ed arpa sono composti come siegue:

PRIMA QUALITA'.

Prime da chitarra, mandolino ed arpa ad 1 filo e 3 tirate, per ogni mazzetto grana 30.
dette ad 1 filo e 1 tirata grana 15.

dette a 2 fili e 3 tirate grana 60.
dette a 2 fili e 1 tirata grana 30.
Prime da violino, o seconde di chitarra ed arpa, a 3 fili e 3 tirate grana 90.
dette a 4 fili e 3 tirate duc. 1. 20.
dette a 3 fili e 4 tirate duc. 1. 20.
dette a 4 fili e 4 tirate duc. 1. 60.
Da violino a 3 fili e 1 tirata grana 30.
Seconde da violino, o terze di chitarra ed arpa, a 4 fili e 3 tirate duc. 1. 20.
dette a 5 fili e 3 tirate duc. 1. 50.
dette a 4 fili e 1 tirata grana 45.
Da chitarra a 3 fili e 1 tirata grana 45.
Terze da violino, o prime di violoncello ed arpa, a 6 fili e 3 tirate duc. 1. 80.
dette a 7 fili e 3 tirate duc. 2. 10.
dette a 8 fili e 3 tirate duc. 2. 40.
dette a 7 fili e 1 tirata grana 60.
Da chitarra a 4 fili e 1 tirata grana 60.
Bassi per arpa a 10 fili e 3 tirate duc. 3.
Seconde da violoncello a 12 fili e 3 tirate, duc. 3. 60.
dette a 14 fili e 3 tirate duc. 4. 20.
dette a 16 fili e 3 tirate duc. 4. 80.
dette a 18 fili e 3 tirate duc. 5. 40.
dette a 20 fili e 3 tirate duc. 6.
Quarte da violino, con filato d'argento sopra budella di una tirata, grana 75.
Da chitarra sopra seta a 1 tirata grana 75.
Quinte di budella a 1 tirata grana 90.
Seste a 1 tirata duc. 1. 20.
Bassi con filato di argento per arpa sopra seta, budella od acciajo a 1 tirata, ogni corda grana 30.
Terze da violoncello con filato di argento sopra budella a 1 tirata, grana 13.
Quarte a 1 tirata grana 22.
Prime da controbasso a 1 tirata grana 40.

Digitized by Google

Seconde a 1 tirata grana 60.
Terze a 1 tirata duc. 1.
Corde da battere cotone, all' uso di Napoli e Sicilia, di palmi 22, grana 40.
Corde da battere cotone, all' uso di Basilicata e Puglia, grana 5.
Armaggio di arpa, contenente corde 90 tutte di 3 tirate, seuza corde filate, duc. 6.
detto da violoncello con le 2 corde filate sopra budella, grana 54.
detto da violino con la quarta filata sopra budella, grana 15.
detto da chitarra con le 3 corde filate, grana 15.

SECONDA QUALITA'.

Prime di chitarra, mandolino ed arpa, ad 1 filo e 3 tirate, per ogni mazzetto grana 20.
dette a 2 fili e 3 tirate grana 40.
dette da violino, e seconde di chitarra a 3 fili e 3 tirate, grana 60.
Seconde che servono anche per terze di chitarra, a 4 fili e 3 tirate grana 80.
Terze che possono servire pure per prime di violoncello ed arpa, a 7 fili e 3 tirate, duc. 1. 40.

Fabbrica di cappelli di feltro di Antonio Pepe, in via S. Filippo Neri N.° 18.

Cappelli bianchi di feltro, ogni uno grana 70.

Digitized by Google

Saggio di paglia all' uso di Firenze lavorata da Vincenzio Ducchi, domiciliato in via S. Gio: a Mare N.° 18.

Paglia da uomo a doppia falda per duc. 3.

Pelli di diversi colori all' uso di Francia, lavorate nella fabbrica di Antonio Contento in Castellammare, e con deposito nella strada S. Tommaso d' Aquino N.° 18.

Fabbrica di Gio: Bernardo Tournè a Capodimonte.

Acido solforico di gradi 66, ogni cantajo duc. 14.
detto di gradi 50 duc. 4.
Allume doppio raffinato duc. 9. 50.
detto corrente 1.ª qualità duc. 8. 50.
Candele cerogenee di 1.ª qualità, ogni pacco di 18 once grana 38.
Stearina in placche di 1.ª qualità, ogni pacco di 12 once grana 22.

Pettini lavorati nella fabbrica de' fratelli Galante, diretta dal signor Griot, sita nel vicolo Marconiglio al Reclusorio N.° 11.

Pettini da frisare di corno di bufalo, da grana 10 a grana 35 l' uno.
detti neri da toeletta grana 35.
detti gialli grana 35.
Pettini per cavar forfore, da grana 20 a grana 30 l' uno.
Pettini di corno bianco da toeletta grana 25.
detti per forfore, da grana 15 a 20 l' uno.

detti tartarugati, da grana 7 a grana 10 l'uno.
detti gialletti grana 9.
Pettini di corno *sarpetto* da toeletta grana 14.
detti da frisare di diverso modello, da grana 7 a grana 12 l'uno.
Pettini di unghia di bue traforati, da grana 10 a grana 12 l'uno.
detti stampati e traforati, da gr. 10 a gr. 20 l'uno.
detti a riccio, da grana 6 a grana 10 l'uno.
detti a cordoni fini, da grana 5 a grana 8 l'uno.

Filanda di seta di Carlo Panico in S. Giorgio a Cremano, vicolo lungo Borelle.

Saggio di seta organzino tirata all'uso piemontese.

Fabbrica di guanti di Vincenzio Sangiovanni, sita in via di Chiaja N.° 76.

Guanti di pelle di capretto, cuciti a meccanica, ogni pajo grana 50.
detti di pelle di agnello grana 25.
detti cuciti a mano, con cateuelle a telajo gr. 30.
detti sopraffini, con sette cordoni cuciti a mano grana 30.
Guanti lunghi di pelle di agnello cuciti a macchina, ogni pajo grana 45.

Saggio della Fonderia di bronzo della società Elli, e Bottacchi, in via Rampa Brancaccio N.° 35.

Un Cristo di bronzo fuso.

Saggio di fiori di carta eseguiti dalla signorina D. Angelina de Roxas, che abita in via fosse del Grano N.° 18.

Vasi di fiori di conchiglie lavorati da D. Olimpia Passa, che resta nel padiglione di Materdei.

Francesco la Barbera ottico col magazzino in via Trinità Maggiore N.° 29

Un Dagherrotipo del quarto di una lamina, pel prezzo di duc. 18.

Un ritratto ed una vedutina eseguiti col mezzo Dagherrotipo.

Sostanza gommosa raccolta da su i tronchi vecchi delle querce dal Socio ordinario del Reale Istituto signor Briganti, per uso di pittura ad acquerello color bistro.

Dipinto eseguito dallo stesso Socio coll' indicata sostanza.

Fabbrica di Giacinto Carlevaris di candele di cera intagliate, e rilevate all' uso di Parigi.

Candelotti al prezzo fisso di grana 25 l' uno del peso di once 4. Chi ne prenderà 12 pagherà duc. 2. 64.

Il deposito di dette candele trovasi nell' antica profumeria, vicolo Carrozzieri a Toledo N.i 16 e 17; le candele suddette si fanno di ogni dimensione, e di ogni peso.

Arpa con pedaliera di nuova invenzione, eseguita dal dilettante D. Girolamo de' Baroni Corvo che abita in via Mannesi N.° 31.

Saggi diversi di stoffe in seta col filo di vetro bianco, ed a color di oro della fabbrica del signor Gilard in via S. Gio: a Carbonara palazzo S. Buono.

Ricamo in seta eseguito dalla signorina Felice Feoli Caffieri.

MANIFATTURE DELLA PROVINCIA DI TERRA DI LAVORO.

Fabbrica di tessuti di cotone stampati di Luigi Dulgas in Piedimonte d' Alife.

Un assortimento di numero quaranta pezze di tele in cotone stampate, che chiamansi *Wagram*, di diversi colori, e disegni, larghe palmi 3 1/2, e del prezzo da grana 60 a carlini 10 la canna.

Filatura privilegiata di lane pettinate per tessuti rasi, chiamate lane Stamine, di Carlo Lambert padre, stabilita nell' isola di Sora, e diretta da Carlo Lambert suo figliuolo.

FILATI.

Del n.° 54 all' uso inglese, lane merine nostrali a ducati 3. 60. il rotolo
Del n.° 40 lane merine di Puglia, duc. 3.
dette del n.° 30 più ordinarie, duc. 2. 50.

TESSUTI.

Merinosse doppio di color viola, a duc. 2. 70 la canna.
detto ordinario, duc. 1. 50.
detto doppio di color blu *raymond*, duc. 2. 60.
Saggi diversi di dette lane pettinate.

Fabbrica di tessuti di cotone stampati, stabilita in Aldifreda da' signori Sava e Tobler.

Pezze diverse di giaconetta di palmi 3 1/4 col fondo bianco, ogni canna grana 70.

Digitized by Google

dette di palmi 5 col fondo bianco, grana 90.
dette di palmi 3 col fondo nero, grana 55.
dette di palmi 3 col fondo bianco, grana 55.
dette di palmi 3 col fondo blu, grana 57.
dette di palmi 3 con fondi diversi, grana 60.

Fabbrica di panno de' Fratelli Lorenzo e Giuseppe Zino in Carnello, e con deposito in via S. Tommaso d' Aquino N.° 16.

Panno nero, ogni canna di otto palmi duc. 12.
detto blu duc. 12.
detto bronzo duc. 12.
detto verde duc. 12.
detto robbia duc. 12.
Imperiale nero duc. 8.
Circasse blu duc. 6. 30.
detta bronzo duc. 6. 30.
detta caffè duc. 6. 30.
detta verde duc. 6. 30.
detta *ponsò* duc. 6. 30.
detta scarlatto duc. 6. 30.
detta prussiato duc. 6. 30.
detta drago duc. 6. 30.

Fabbrica di panno del signor Giuseppe Polsinelli nell' Isola di Sora in Provincia di Terra di Lavoro, con deposito all' ingrosso in Napoli, largo del Castello N.° 89.

Panno blu, per ogni canna di otto palmi duc. 12.
detto nero duc. 12.

Panno color cilestro duc. 11.
detto verde duc. 11.
detto color fava duc. 10.
detto color rubino duc. 10.

I panni surriferiti sono tutti lavorati con lane indigene, filate, e tinte nella medesima fabbrica.

Fabbrica di panno di Pasquale Ciccodicola in Arpino.

Panni di diversi colori e qualità, da duc. 8 a duc. 12 la canna di palmi 8.
Panno di dama di più colori, da duc. 6 a duc. 8.
Circasse di svariati colori, da duc. 6 a duc. 7.
Tricò di qualsivoglia colore, da duc. 1. 80 a duc. 3. 60.

Stabilimento di cotone e di lino del fu signor Cav. G. G. Egg in Piedimonte d' Alife.

TESSUTI DI COTONE.

Fazzoletti bianchi e colorati, chiamati *cambric* di palmi 2 1/2, duc. 1. 20 la dozzina.
detti di palmi 3, duc. 1. 45.
detti batistati, tessuti a meccanica di palmi 2 1/2, duc. 1. 60.
detti di palmi 3, duc. 1. 90.
detti chiamati *percal* di palmi 3, duc. 2. 20.
detti velati fini e quadrigliati di palmi 4 1/2, duc. 6. 20.
detti di mussolina, chiamati *balazors* bianchi lisci e rigati a spiga ed a frangia di palmi 3 1/2 per 6, da duc. 2. 90 a duc. 8. 30.

Digitized by Google

detti colorati, chiamati a scorza d'albero di palmi 3, duc. 3.

Tele in cotone chiamate *maddapolams* di palmi 3 a 3 1/4, da grana 30 a 35 per ogni canna di palmi 8.

dette *cambric*, tessute con telai meccanici di palmi 3 1/4, da grana 35 a 40.

dette chiamate *costanzelle* di palmi 3 1/3, gr. 50.

dette *ginghams* con righe quadrigliate di diversi colori, da grana 60 a 70.

Facce da materassi di palmi 3, a grana 80.

Dobletti rigati ed operati da palmi 2 1/2 a palmi 4, da grana 50 a 80.

Pezzotte di nanchino a color naturale di palmi 3 per 9 di lunghezza, grana 75 l'una.

Dog in cotone a color nanchino naturale largo palmi 2 1/2, a grana 65.

detto acqua marina grana 70.

detto bianco ed operato a colore di palmi 2 1/2, da grana 70 a duc. 1.

Barracano quadrigliato colorato di palmi 3, da grana 80 a duc. 1. 10.

Mussolina velata quadrigliata da portiere di palmi 4 1/3, grana 80.

detta damascata di palmi 4 1/2, duc. 1. 80.

detta batista soprafina di palmi 4, duc. 1. 20.

detta larga palmi 6, duc. 1. 90.

detta di palmi 10, duc. 3. 20.

Coperte da letto damascate bianco di palmi 8 per 10, duc. 3 l'una.

dette di palmi 10 per 12, duc. 4. 50 l'una.

Tovaglie damascate con bordo palmi 3 per 4 1/2, duc. 6 la dozzina.

Servizi da tavola in cotone fiorati damascati da 6, da 12, da 18 e da 24 persone; da duc. 3. 80 a duc. 15. 50 l'uno.

TESSUTI DI LINO.

Tele di lino di filato dal n. 35 al n. 110 di palmi 3 1/4, da grana 80 a duc. 1. 80 per 8 palmi.
dette chiamate di Russia di palmi 3 1/4, da grana 80 a duc. 1 per 8 palmi.
Dog di lino bianco liscio e rigato di palmi 2 1/2, da duc. 1. 40 a duc. 1. 80 per 8 palmi.
detto grezzo di palmi 2 1/2, da duc. 1. 30 a ducati 1. 70 per 8 palmi.
detto colorato, rigato e quadrigliato a colore di palmi 2 1/2, da duc. 1. 50 a duc. 2 per 8 palmi.
Tovaglie di lino damascate con bordura di palmi 3 per 4 1/2 e 5, da duc. 12 a duc. 13. 50 la dozzina.
Servizi da tavola di lino fiorati damascati assortiti da 6, da 12, da 18 e da 24 persone; da duc. 8 a ducati 30 l'uno.
Fazzoletti batistati di lino di palmi 2 1/2, duc. 4. 20 la dozzina.
detti di palmi 3, duc. 5 la dozzina.
Dog in cotone e lino rigato e colorato di palmi 2 1/2, da duc. 1 a duc. 1. 50 per 8 palmi.

COTONE FILATO A MACCHINA.

Saggi di cotone filato, grezzo ed imbiancato.
detto di color naturale.

Cartiera del Fibreno del signor Carlo Lefebvre, con deposito in istrada S. Domenico Maggiore.

Carta granfante per disegno rasata, ogni risma duc. 36.
Arcimperiale per disegno rasata duc. 23.
Soprimperiale per disegno duc. 16.

Digitized by Google

detta rasata duc. 17.
Imperiale per disegno duc. 11.
detta rasata duc. 12.
Longuet colorata rasata duc. 4.
Grand raisin colorata duc. 7.
Per lettere all'inglese rasata duc. 2. 40.
detta fina bianca rasata duc. 1. 80.
Carta per lettere *pelûre*, o per istaffette rasata duc. 2.
Reale a seta rasata per copiar lettere, o per fiori duc. 2.
Soprimperiale per rami, o per litografia duc. 13.
detta per litografia rasata duc. 14.
Papale fina a mezza colla da stampa duc. 5. 60.
Curré sopraffina da stampa duc. 2. 60.
Francese fina rasata duc. 2.
Genova fina rasata duc. 1. 70.
Da scrivere fina duc. 1. 50.
Foglietti rasati duc. 1. 10.
Foglietti mezzani rasati grana 90.
Gran bastarda per disegno rasata duc. 5.
Foglietti piccoli rasati grana 80.
Foglietti colorati rasati duc. 1. 10.

Fabbrica di panno del signor Brun in Piedimonte.

Panno blu per ogni canna duc. 8.
detto nero duc. 7.
detto marengo duc. 7.
detto fava duc. 6. 50.

Fabbrica di panno del signor Francesco Vincenzo Manna nell' isola di Sora.

Panno blu, per ogni canna duc. 10.
detto bronzo chiaro duc. 10.

In questa fabbrica si lavorano panni di ogni qualità.

MANIFATTURE DELLA PROVINCIA DI SALERNO.

Lavori eseguiti dall'artefice Agostino Bellucci di Massa, villaggio del comune di Vallo.

Due macchinette da salassare cavalli. Una consiste in un cilindro di ottone, dentro al quale evvi un asse con manico alla estremità superiore, ed una lancetta a quella inferiore. Tirandosi indietro il manico l'asse stendesi, e pigiandosi un poco una molla soprapposta al cilindro, l'asse spinge la lancetta in modo da vibrare il colpo. L'altra è costrutta con diverso meccanismo interno, ma agisce nello stesso modo di quella che si è descritta. Ogni una di dette macchinette costa duc. 6.

Tessuti diversi stampati, e tinti della fabbrica del signor Angelo Avallone in Scafati.

Fabbrica di tessuti de' signori Avallone, Luciani, e Quaranta in Cava.

Fiandra in cotone damascata, per ogni canna decimale duc. 1, 25.

Digitized by Google

Felpa in lana da panciotti, per ogni canna decimale ducati 3. 20.
Fiandra di lino damascata duc. 1. 65.
Dog a serpe di filo, e cotone duc. 1. 50.
Un mensale di lino, lungo palmi 12 all'uso di Fiandra.

Fabbrica di lastre, e campane all' uso di Francia, e di Germania de' signori Sevoulle e compagni in Vietri.

MISURA A POLLICI DI FRANCIA.

POLLICI	D. G.	POLLICI	D. G.	POLLICI	D. G.	POLLICI	D. G.	POLLICI	D. G.	POLLICI	D. G.
14	» 3	24	» 13	34	» 26	44	» 46	54	» 97	64	2 49
15	» 3 1/2	25	» 14	35	» 27	45	» 48	55	1 03	65	2 75
16	» 4 1/2	26	» 15	36	» 29	46	» 52	56	1 12	66	3 03
17	» 5 1/2	27	» 16	37	» 31	47	» 54	57	1 21	67	3 43
18	» 6 1/2	28	» 17	38	» 32	48	» 58	58	1 30	68	3 83
19	» 7 1/2	29	» 18	39	» 34	49	» 62	59	1 41	69	4 25
20	» 8 1/2	30	» 19	40	» 36	50	» 66	60	1 54	70	4 62
21	» 9 1/2	31	» 20	41	» 38	51	» 69	61	1 76	»	» »
22	» 11	32	» 22	42	» 41	52	» 76	62	1 98	»	» »
23	» 12	33	» 24	43	» 43	53	» 84	63	2 20	»	» »

OSSERVAZIONI.

Le lastrine 9 e 8 si vendono per ogni cassa di n.° 300 duc. 12. 15.
Quelle 9 e 7 duc. 10. 80.
Quelle 9 e 6, ed 8 e 7 duc. 9.
Le lastre bianche all' uso di Boemia si vendono il doppio delle lastre semplici.

Le lastre doppie, rigate, e colorate si fanno per commessione, ed il prezzo è convenzionale.
Le campane cilindriche si vendono il doppio delle lastre semplici.
Le campane ovali, o quadrate si vendono tre volte il prezzo delle lastre.
La 2.ª qualità di lastre si vende il 20 per 100 al di sotto del prezzo della suddetta tariffa.
Il prezzo delle casse si paga separatamente.
L' imballaggio è *gratis*.
Le commessioni si ricevono in fabbrica, ed al magazzino in Napoli Gradini S. Giuseppe N.° 10.
L' abbono è convenzionale.

Saggi diversi della fabbrica di bottiglie bianche e nere all' uso di Francia, e d' Inghilterra del signor Bonaventura Consiglio in Vietri.

Carteria di Giuseppe, e Gennaro Mauro in Vietri.

Carta reale velina ogni risma duc. 3.
detta francese velina duc. 1. 50.
detta all' uso di Genova duc. 1. 20.
Foglietti quadrati duc. 1. 10.

Carteria di Domenico e Raffaele Galdieri in Vietri.

Carta reale velina ogni risma duc. 3. 60.
detta francese duc. 1. 60.

Digitized by Google

detta all' uso di Genova duc. 1. 25.
Foglietti velini duc. 1. 15.

Filanda di cotone di Davide Vonwiller e compagni, stabilita sul fiume Irno al ponte della Fratta ne' dintorni di Salerno.

Filati del n. 10, trama grezza cotone di Castellammare, a duc. 55 il cantajo.
detti del n. 20 duc. 62.
detti del n. 30 duc. 67.
detti del n. 40 duc. 81.
detti del n. 50 duc. 91.
detti del n. 60 duc. 93.
detti del n. 70 duc. 94.
detti del n. 80 duc. 95.
detti del n. 90 duc. 98.
detti del n. 100 duc. 100.
Filati del n. 20, ordito grezzo cotone di Castellammare, duc. 66.
detti del n. 30 duc. 70.
detti del n. 40 duc. 84.
detti del n. 50 duc. 87.
detti del n. 60 duc. 92.

Filanda di cotone dei signori Escher e Compagni, stabilita sull' Irno al Ponte della Fratta nelle vicinanze di Salerno.

Filati del n. 8, trama grezza cotone di Sicilia, a ducati 55 il cantajo.
detti del n. 12 duc. 57.
detti del n. 16 duc. 59.

Digitized by Google

detti del n. 20 cotone di Castellammare, duc. 62.
detti del n. 30 duc. 67.
detti del n. 40 duc. 81.
detti del n. 50 duc. 91.
detti del n. 60 duc. 93.
detti del n. 70 duc. 94.
detti del n. 80 duc. 95.
detti del n. 100 duc. 100.

Filati del n. 20, ordito grezzo cotone di Castellammare, duc. 66.
detti del n. 30 duc. 70.
detti del n. 40 duc. 84.
detti del n. 50 duc 87.

Filati del n. 20, trama bianca cotone di Castellammare, ducati 70.
detti del n. 30 duc. 75.
detti del n. 40 duc. 91.
detti del n. 50 duc. 99.
detti del n. 60 duc. 101.

Manifatture della fabbrica di Meyer e Zollinger a Scafati, e con deposito in Napoli nel locale della Prefettura vecchia, largo dell' Ospedaletto N.° 5.

LAVORI DI COTONE.

Un assortimento di mossoline stampate, larghe da palmi 2 a 4 in diversi disegni e fondi, da grana 40 a 80 la canna.

Un assortimento di fazzoletti stampati, larghi da palmi 2 a 3 in diversi disegni e fondi, da carlini 17 a 36 la dozzina.

LAVORI DI LINO.

Tovaglie damascate larghe palmi 3, per ogni canna grana 90.

Digitized by Google

COTONI FILATI E TINTI.

Un assortimento di filati grezzi, e biancheggiati dal n.° 10 al 24, da carlini 5 a 7 il rotolo.
Cotone filato rosso fino d' Adrianopoli a due capi del n.° 40, a duc. 200 il cantajo.
detto ad un capo del n.° 36, a duc. 180 il cantajo.

SOCIETA' INDUSTRIALE PARTENOPEA.

Stabilimento per la filatura privilegiata di lino e canapa, tessitoria in Sarno, sotto la direzione di Eugenio Weemaels.

FILATI.

Lino di prima qualità napolitano del n. 20, ogni rotolo grana 65.
detto del n. 22 grana 70.
detto del n. 25 grana 75.
detto del n. 30 grana 80.
detto del n. 35 grana 90.
detto del n. 40 duc. 1.
detto del n. 45 duc. 1. 15.
detto del n. 50 duc. 1. 25.
detto del n. 70 duc. 1. 95.
Canapa del n. 22, per ciascun rotolo grana 45.
detto del n. 25 grana 50.
Lino di seconda qualità napolitano del n. 8, per ciascun rotolo grana 24.
detto del n. 10 grana 30.
detto del n. 12 grana 32.
detto del n. 14 grana 36.
detto del n. 16 grana 40.
detto del n. 18 grana 50.

detto del n. 20 grana 52.
detto del n. 22 grana 56.
detto del n. 25 grana 60.
detto del n. 30 grana 70.

TESSUTI DI LINO.

Servizi da tavola completi biancheggiati, cioè disegno n. 8 alla *Iaquard*, damascato, a fiori piccoli con bordura: mensale 1 di palmi 10 per 12 con 13 salviette corrispondenti, lavorate col filo n. 50 e 50. Il servizio completo costa duc. 15.

Disegno n. 2 alla *Iaquard*, damascato, cinese, con bordura: mensale 1 di palmi 10 per 12 con 13 salviette corrispondenti, lavorate col filo n. 45 e 45. Il servizio completo costa duc. 14.

Tessuti per mensali e salviette biancheggiati, disegno n. 3 quadrigliato grande, lavorato col filo n. 35 e 35, largo palmi 3, a duc. 1 la canna.

Disegno n. 4 a scacchiera piccola, lavorato col filo n. 25 e 25, largo palmi 3, a grana 95 la canna.

Disegno n. 6, mostacciuoletto, lavorato col filo n. 35 e 35, largo palmi 3, a duc. 1 la canna.

Disegno n. 7 peparello, lavorato col filo n. 25 e 25, largo palmi 3, a grana 95 la canna.

Dog liscio bianco del n. 903, lavorato col filo n. 35 e 30, a duc. 1. 15 la canna.

detto del n. 989, lavorato col filo n. 45 e 35, a duc. 1. 20 la canna.

detto del n. 511, lavorato col filo n. 50 e 50, a duc. 1. 30 la canna.

Tela di malta bianca del n. 1172 larga palmi 3, per calzoni a duc. 1. 30 la canna.

Dog liscio bruno del n. 1063, lavorato col filo n. 30 e 30, a grana 90 la canna.

detto del n. 3423, lavorato col filo n. 50 e 40, a duc. 1. 10 la canna.

Digitized by Google

Tela detta di Russia del n. 1334 lavorato col filato n. 45 e 45, a grana 75 la canna.

Tele bianche del n. 87 lavorato col filato n. 35 e 40 largo palmi 3, a grana 90 la canna.

Dog diagonale del n. 2231, e 1579 di diverso disegno, a grana 85 la canna.

DOG OPERATI

Numero 2367.

n. 2461.
n. 623.
n. 1596. } di diverso disegno a duc. 1 la canna.

TELE CRUDE APPARECCHIATE E NON IMBIANCATE.

Numero 194 lavorato col filo num. 35 e 40, a gr. 75 la canna.

Numero 221 lavorato col filo num. 30 e 35, a grana 60 la canna.

Vi sono in corso di lavoratura generi di svariati disegni, e di altre qualità. A coloro che comprano sufficiente quantità, sia di filati che di tessuti, si usano le convenienti facilitazioni su i prezzi. Il deposito generale è presso i Signori C. Forquet e L. Giusso, Largo S. Giovanni Maggiore, num. 30; e Largo della Dogana nuova al Mandracchio, magazzini de' medesimi C. Forquet e L. Giusso.

Manifatture delle fabbriche dei signori Schlaepfer, Wenner e compagni, stabilite in Salerno ed Angri.

Un assortimento di tela di lino bianca, tessuta con telai meccanici, larga palmi 3 1/3, del prezzo da duc. 1 a duc. 1. 90 la canna decimale.

Fazzoletti di filo stampati, di palmi 3 1/3, da duc. 5 a duc. 6 la dozzina.

Wagram, ossia tessuto di cotone stampato a mano, ed a macchina di diverse qualità e larghezze, da grana 32 a duc. 1. 20 la canna decimale.

Giaconetta stampata a macchina in diversi colori, a ducato 1 la canna, decimale.

Fazzoletti di cotone stampati, di palmi 2 1/2 e 3 1/2, da duc. 1. 10 a duc. 4 la dozzina.

Mossolina in lana stampata, a duc. 1. 80 la canna decimale. La lana è nostrale, ed è filata nello stabilimento del signor Carlo Lambert in Sora.

Velluto in cotone stampato, da duc. 2. 20 a duc 2. 50 la canna decimale.

Lavori di vetro bianco, e nero delle fabbriche riunite in Provincia di Salerno, rappresentate dal sig. Ridolfo Damiani, con deposito a' gradini S. Giuseppe Maggiore N.° 10.

Mezze bottiglie nere a duc. 3. il cento.
dette bianche duc. 3.
Bottiglie di tre gotti nere duc. 4.
dette bianche duc. 4.
Bottiglie di una caraffa duc. 4. 50.
Bottiglie nere all' uso inglese duc. 6.
dette bianche duc. 6.
Bottiglie da bordò grandi nere duc. 6.
dette bianche duc. 6.
Vaso da una libbra per rapè, a duc. 6. il cento.
detto da libbre sei duc. 28.
Bottiglie da caraffe due, a duc. 8. il cento.
Bottiglioni da 4 caraffe duc. 16 il cento.
detti da 6 caraffe duc. 22 il cento.
detti da 14 caraffe duc. 42 il cento.
detti da 20 caraffe duc. 62 il cento.

Digitized by Google

MANIFATTURE DELLA PROVINCIA DI PRINCIPATO ULTRA.

Fabbrica di cuoi di Donato Grassi in Solofra.

Vitellini incerati all' uso di Francia, ogni cantajo ducati 180.
detti bianchi duc. 190.
Marrocchini apparecchiati duc. 80.
Agliastri apparecchiati duc. 130.
detti colorati, ogni dozzina duc. 6.
Pelli colorate duc. 2. 30.
Pergamene all' uso di Genova, ogni cantajo duc. 90.

Fabbrica di crogiuoli di Salvatore Patti, sita nel vicolo Colonne al Lavinajo N.° 23.

Saggi diversi di crogiuoli, i cui prezzi si troverauno su di essi segnati.

MANIFATTURE DELLA PROVINCIA DI BASILICATA.

Arpa costrutta dal signor Vincenzio Bellizia da Vigiano.

MANIFATTURE DELLA PROVINCIA DI CAPITANATA.

OPIFICIO FORNARI IN CERIGNOLA.

Tappeto in lana di color verde e scarlatto, ogni canna duc. 3.
Fodera da materassi a fascione in cotone duc. 1.
detta rasata duc. 1.

Digitized by Google

detta operata duc. 1. 20.
Dog bianco duc. 1.
Fiandra a mostacciuoletti duc. 1.
detta damaschino grana 80.
detta a mostacciuolini duc. 1.
Tappeto in cotone verde-nero duc. 1. 30.
Fodera da materassi di color cilestro e bianco gr. 85.
Trapunto bianco grana 75.
Dobletto a mille righe grana 60.
Dobletto a fascione grana. 75.

MANIFATTURE DELLA PROVINCIA DI BARI.

Lavori eseguiti nel Reale Ospizio Francesco I.° in Giovinazzo.

Fiandra in cotone per mensali.
detta operata.
detta quadrigliata.
detta a occhietti.
Fiandra da salviette.
Trapunto all' uso inglese.
Dobletto a fascione.
Fodera da materassi.
detta di diverso disegno.
Tappeti a due facce.
Dog in cotone.
Fiandra in filo per mensale di diversi disegni.
detta da salviette.
Dog in filo.

I prezzi trovansi segnati su ciascun oggetto.

Digitized by Google

Due modelli di macchine costrutti da Salvatore Savarese di Andria, uno come gramolare, e l'altro come passare per trafila la pasta.

MANIFATTURE DELLA PROVINCIA DI TERRA D'OTRANTO.

Lavori eseguiti dal meccanico Francesco Vincenti del comune di Ostuni.

Modello di macchina da triturare le olive. Cotesta macchina è congegnata in modo che messevi le olive non vi è bisogno della mano dell'uomo per triturarle, mentre da se stessa le tritura interamente. Essa macina una ventesima parte di più in circostanze uguali di tempo e di forza motrice delle altre macchine, che ora servono per tale uso. E può destinarsi a triturare ancora cortecce, ossa, e minerali frangibili. Costa, lavorata in grande, per la sola mano d'opera duc. 120; mentre le spese di viaggio, e de' materiali sono a carico di colui che ne brama la costruzione.

Modello di macchina da ottenere l'olio dalla pasta delle olive.

Questa macchina in 24 ore estrae dalla pasta di dodici tomoli di olive tre diverse specie di olio, distinguibili per la loro svariata qualità, nell'atto che con gli strettoi, che prima venivano adoperati per ottenere l'olio della quantità sudetta di polpa, occorrevano quattro strettoi, e quattro uomini, eppure non potevano riuscirvi, che con istentate forze. Questa macchina costrutta in grande costa duc. 200; e può servire an-

cora per la manifatturazione de' maccheroni, per la pressione della vinaccia, e per altri simili usi.

MANIFATTURE DELLA PROVINCIA DI ABRUZZO CITERIORE.

Saggi di centerba semplice, e potabile di Nicola Vicentini, farmacista in Tocco, antico fabbricante, a grana 32 la bottiglia.

Saggio di fiori di piume, eseguiti dalla signora Teresa Sulpizio di Chieti.

Saggio di seta filata all' uso di Spagna della qualità di 2/3 e di 4/5 del signor Giustino delle Carceri di Chieti.

COMUNE DI ARCHI.

Palla bombarda senza spallette, inventata dall' artefice armiere Giacinto Cristini, i cui effetti, per quanto assicurasi, risultarono felicissimi nello sperimento che si eseguì in pubblico il dì 18 del mese di aprile prossimo passato nella città del Vasto.

MANIFATTURE DELLA PROVINCIA DEL PRIMO ABRUZZO ULTERIORE.

Fabbrica di cuoi di Tommasantonio Impacciatore di Elice.

Suola lavorata da Tolomeo Impacciatore, a duc. 72 il cantajo.

Vacchetta bianca duc. 110.
Vitello rasato bianco duc. 120.

Fabbrica di faenza di Angelo Maria Celli del comune di Castelli.

Zuppiere da 12 persone, ognuna grana 55.
dette da 8 colorate, grana 50.
Vasi da fiori per terrazze, grana 25.
Fruttiere, grana 15.
Boccali con bacini, grana 45.
Scrivanie, grana 25.
Piatti diversi da salvietta, ogni uno grana 2 1/2.
detti perlini, grana 5.
Scaldamani, grana 8.

Fabbrica di paglie all' uso fiorentino di Belisario Clemente in Castelbasso.

Le paglie qui appresso descritte sono state eseguite con paglia indigena.
Paglia bianca da donna del n. 80, per duc. 26.
Paglia nera da prete a doppia falda, duc. 15.
Paglia bianca da uomo a doppia falda del n. 34, duc. 12.
detta del n. 32 duc. 10.
detta del n. 30 duc. 8.
detta del n. 25 duc. 4.
detta del n. 23 duc. 3. 50.
detta del n. 22 duc. 3. 30.
Da bambino bianca a doppia falda dal n. 36, duc. 7.
detta del n. 31 duc. 5.
detta del n. 24 duc. 2.

Saggio di paglia finissima apparecchiata, che raccogliesi in Castelbasso.
detto di prima imbiancatura.
detto di paglia grezza, tal quale si è svelta dal campo.

Fabbrica di paglia di Giuseppe Enea di Civitella del Tronto.

Paglia da uomo lavorata all'uso di Firenze a doppia falda per ducati 3. 60.
detta duc. 3. 60.
Cappello da uomo a doppia falda, duc. 3. 80.
detto duc. 3. 90.

Seta organzino lavorata nella filanda del signor Coppa Zuccaro nella città di S. Angelo.

Fabbrica di cuoi di Pasquale Angelini in Teramo.

Vacchetta bianca a duc. 1 il rotolo.
detta di color rosso grana 90.
Suola grana 66.
Cuojame bianco grana 84.
Marrocchino nero grana 74.
Lustrino nero duc. 1. 80.
Pelli di colori diversi, ognuna grana 30.

Digitized by Google

Manifattura di Raffaele Fantini in Teramo.

Parrucca da uomo per duc. 30.

Fabbrica di candele steariche di Ciriaco Alessandrini in Teramo.

Candele steariche a grana 84 il rotolo.

Fabbrica di cuoi di Felice Cantoresi in Campli.

Suola a grana 60 il rotolo.
Vacchetta bianca a grana 96.
Vitello a duc. 1. 35.
Marrocchino a grana 66.
Pelli da foderare, ognuna grana 12.

MANIFATTURE DELLA PROVINCIA DEL CONTADO DI MOLISE.

Lavori di acciajo eseguiti nella fabbrica di Pasquale Villano da Campobasso.

Coltello da caccia con lama intagliata a basso rilievo, con incavo forato nel cozzo e nella base, e manico di tartaruga, duc. 18.

detto con trafori nella lama e nella base, e con manico di avorio, in fine del quale vi è una stella traforata, duc. 14.

Coltelli da tavola con lama intagliata a basso rilievo, e manico di avorio, ogni uno duc. 5.

detti con manico di madreperla, in fine del quale vi è la lettera M. traforata, ogni uno duc. 1. 50.

detti col traforo di una stella invece della lettera M. duc. 1. 40.

detti con manico di madreperla semplice, duc. 1. 20.

detti con manico di acciajo e covertura di avorio, grana 80.

detti con manico di osso nero guarnito di argento, grana 70.

detti con manico intero di osso nero, guarnito di argento, grana 60.

Coltelli per *dessert* con manico di madreperla colorito in parte blu, duc. 1.

detti con manico di avorio, grana 60.

Forchette di acciajo dorato con manico di avorio, ognuna duc. 1.

dette di acciajo dorato interamente, grana 80.

dette con manico di osso nero guarnito di argento, grana 60.

Forbici con impresa Reale e lame traforate, duc. 3.

dette con gambe traforate e con gli anelli ad occhiali, duc. 2.

dette meno traforate, duc. 1. 50.

dette con due soli trafori, duc. 1. 20.

Cesoje a ginocchio con papiarelle ed uccelletti fra le gambe, duc. 1. 60.

dette piccole da ricamo rappresentanti una beccaccia, duc. 1. 40.

dette con traforo complicato, duc. 1. 60.

dette meno complicato, duc. 1.

dette con due uccelletti, duc. 1.

dette con gli anelli in forma di occhiali, traforate, e di vario disegno, duc. 1. 20.

dette di lavoro più semplice, grana 80.

dette con impresa vescovile, duc. 2. 40.

dette con impresa di S. Francesco, duc. 2. 40.

dette con la figura di Napoleone, duc. 1. 20.

dette con cifra, duc. 1. 80.

dette con tre gigli, e con Diana, duc. 1. 40.

dette con aquila a due teste, e col caduceo, duc. 1.
dette con lo stemma traforato, duc. 1. 20.
dette con una lira, sostenuta da due gattini gr. 90.
dette con disegni svariati, grana 90.
dette con traforamenti semplici, grana 50.
dette con figura di Pulcinella, grana 80.
dette a forma di beccaccia e con animali tra gli anelli, grana 80.
dette a forma di beccaccia semplicemente, gr. 70.

Forbici da tagliar tela con due uccelletti tra le gambe, duc. 1. 20.
dette di diversi disegni, duc. 1.
dette a tortiglione per tela e capelli, grana 60.
dette per tele, di lama molto lunga, duc. 1. 20.
dette grandi assai per uso mercantile, duc. 2. 40.

Forbici a molla per putare, una grande, e l'altra piccola, duc. 2. 40.

Forbici da tagliar tela, grana 45.
dette per unghie, una a pezzetti, e l'altra semplice, grana 30.
dette con gambe lavorate, e con gli anelli brillantati, grana 60.
dette da ricamo grana 40.

Due rasoi a scheletro con cassa di acciajo, e manico di madreperla, duc. 6.

Rasoi con cassa di acciajo, e manico di madreperla, duc. 4.
detti con manico di avorio, duc. 1. 80.
detti con manico di osso nero, duc. 1. 40.

Temperino ad una lama col manico di avorio, grana 20. A due lame grana 27. A tre lame grana 35. A quattro grana 55.
detto con manico di madreperla a due lame grana 45. A quattro lame grana 85. A otto lame, duc. 1. 40. A dodici lame duc. due. A sedici lame duc. 2. 80. A venti lame duc. 3. 60. A ventiquattro lame du-

cati 4. 50. E finalmente un temperino a ventotto lame per duc. 5. 20.

Forbici con quattro lame di temperino, e manico traforato a scheletro duc. 3. 60 l' una.

dette con manico di madreperla duc. 2. 40.

dette con lama di coltellino, altra di temperino, ed un cava-turaccio duc. 2. 40.

dette con due lame di temperino duc. 1. 80.

Coltellini a scheletro con lame traforate duc. 2. 40 l' uno.

detti con manico di madreperla duc. 1. 40.

detti con manico di tartaruga duc. 1. 20.

detti con manico di avorio grana 70.

detti semplici grana 40.

Grattatojo traforato, con manico di avorio a tortiglione grana 80.

detto semplice grana 40.

Temperini a scheletro a 4 lame con Napoleone, e 'l seguito de' suoi Generali, duc. 3. 60 l' uno.

detti con diversi disegni duc. 2.

detti a mezzo scheletro con cifra D. C. duc. 2.

detti a diversi disegni duc. 1. 40.

detti con testiera a scheletro, e manico di madreperla duc. 1. 40.

detti a due lame con testiera a scheletro, e manico di madreperla duc. 1.

detti con manico di tartaruga grana 80.

Un coltello a molla che apresi solo, pigiandosi una molla che resta nel centro del manico, duc. 4.

detto con una lama di temperino, e manico di avorio grana 60.

detto con lama di temperino, battifuoco, e cavaturaccio grana 80.

Un coltello con cucchiajo di argento, e forchetta di acciajo duc. 3.

Roncigli fissi con manico di madreperla duc. 1. 60.

Digitized by Google

Lavori di acciajo de' fratelli Giustino, e Luigi Fazioli di Frosolone.

Bajonetta montata alla paesana con molti trafori, per duc. 12.
Coltello da caccia tirato alla greca con lettere traforate nella lama, duc. 10.
Cesoja con molla all' uso inglese, duc 2. 40.
Forbice a ginocchio per cavalli, duc. 1.
Forbici per donna, ognuna grana 80.
dette più piccole grana 60.
dette da tagliare capelli con molti trafori, gr. 80.
dette per tela grana 80.
Piccola cesoja col bollo della carta bollata traforato, duc. 2. 40.
detta con molti trafori duc. 1. 50.
detta meno traforata duc. 1. 20.
Un temperino a quattro lame con forbice a forma di serpe, duc. 1. 50.
detto a quattro lame con trafori, duc. 1. 20.
Coltello con cucchiajo, forchetta, temperino, e cavaturaccio con trafori, duc. 1. 80.
detto con forcine, fucile, e temperino, grana 80.
detto con lama senza punta e con cesoja a molla, duc. 1. 50.

MANIFATTURE DELLA PROVINCIA DI CALABRIA CITRA.

Liquirizia della fabbrica de' fratelli Morgia col metodo de' fornelli a riverbero, di cui gode privativa Attilio Morgia.

La detta fabbrica è stabilita nel comune di Corigliano, ed havvene deposito in uno de' magazzini della Gran Dogana di Napoli al prezzo di ducati 24 il cantajo; deposito affidato al signor D. Mariano Carelli.

Digitized by Google

Modello di macchina atta contemporaneamente tanto alla triturazione delle olive e de' loro noccioli, quanto ad animare un mulino da macinar grano, eseguito da Giacomo Gangeri di Girolamo di Reggio.

Saggio di carbone di terra della miniera di Agnana in Provincia di Reggio.

Digitized by Google

INDICE

DE' NOMI DE' MANIFATTURIERI

PER ORDINE ALFABETICO.

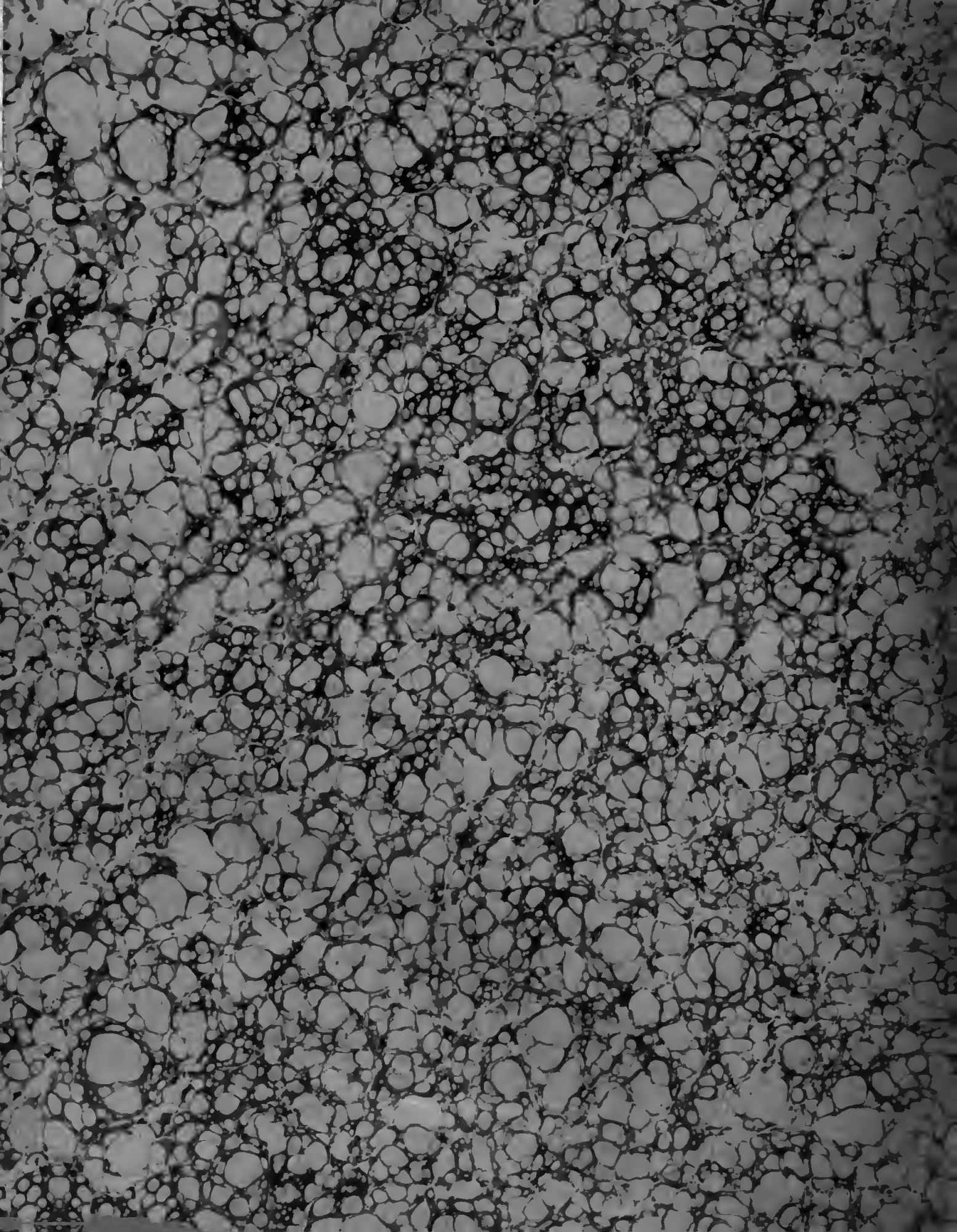
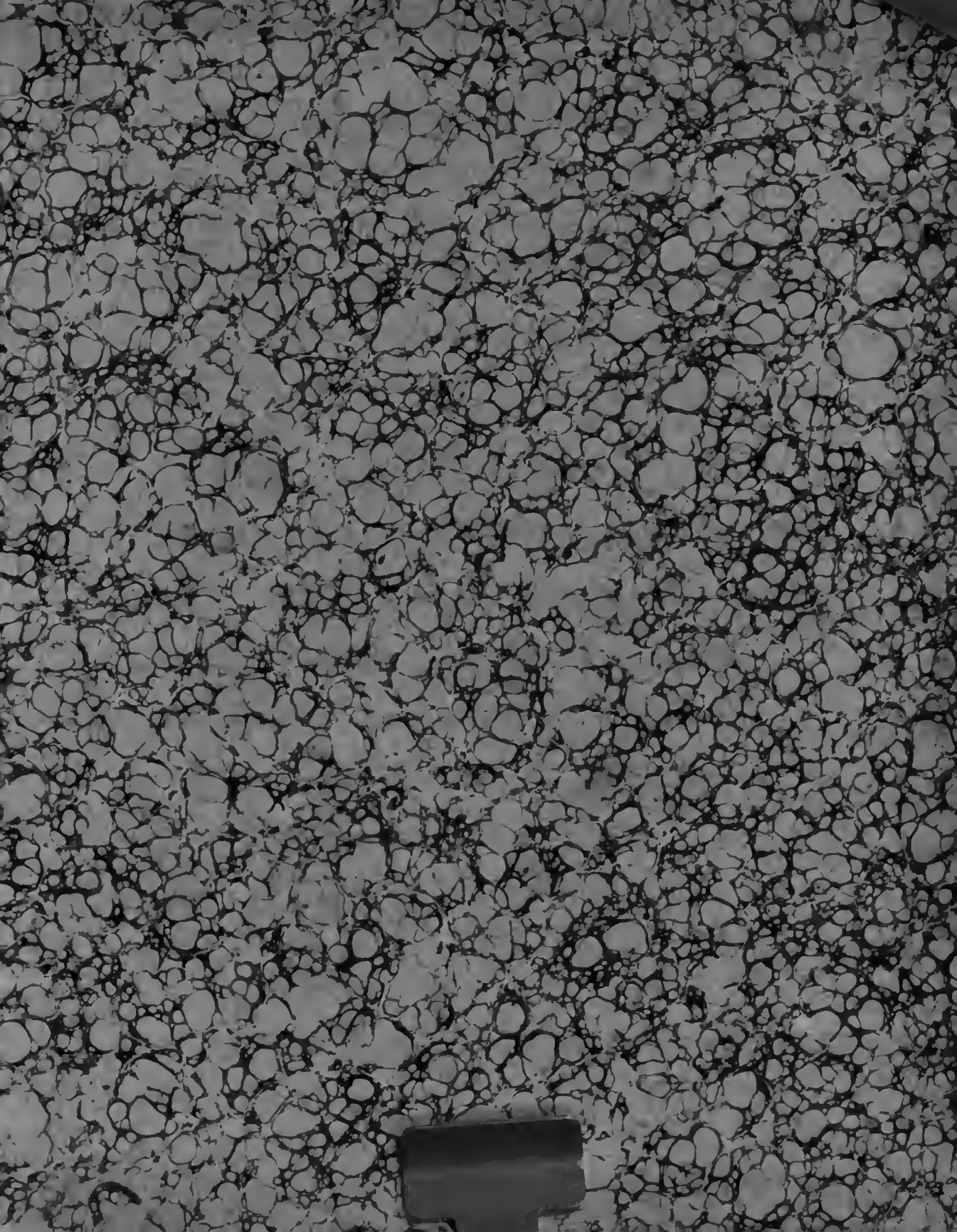
Abbagnara e Ferrara *pag.* 20
Achard Luigi 25
Amato Luigi M.ª 36
Arpino Ferdinando . . . 53
Apa Giuseppe de Blasi Giuseppe e Fummo Antonio . 60
Avallone Salvatore . . . 60
Avallone Angelo 72
Avallone, Luciani e Quaranta. 72
Angelini Pasquale. . . . 86
Alessandrini Ciriaco . . . 87
Blasi de Paolo 21
Budillon e Ducros. . . . 26
Bretschneider Paolo . . . 28
Benvenuti Barnaba. . . . 36
Bonnet F. 37
Banchieri Salvatore . . . 38
Bruno Saverio. 39
Boinegro Teresa 41
Bottacchi ed Elli 64
Barbara la Francesco. . . 65
Briganti. 65
Brun 71
Bellucci Agostino. . . . 72
Bellizia Vincenzio. . . . 81
Cilento Domenico 18
Croce della Allessandro . . 31
Cuomo Raffaele 35
Chapelat Gio: Battista . . 38
Contento Antonio 41
Cerfoglia Angelo 42
Cozzolino Bernardo . . . 43
Combi Marianna 47
Clouet Ioseph 49
Campanile Tommaso . . . 51
Caramia Nicola il Martinese. 54
Cattolica Venere 59
Contento Antonio 63
Carlevaris Giacinto . . . 65
Corvo de' Baroni Girolamo . 65
Ciccodicola Pasquale. . . 68
Consiglio Bonaventura . . 74
Carceri delle Giustino . . 84
Celli Angelo M.ª 85
Clemente Belisario . . . 85
Coppa Zuccaro 86
Cantoresi Felice 87
Carbone di terra 92
Devonard Claudio 22
Ducros e Badillon. . . . 26
Delapierra Francesco e compagno 31
Detken Alberto. 42
Donadio Raffaele 45
Ducchi Vincenzio 63
Dalgas Luigi 66
Damiani Ridolfo 80
Eppler Giacomo e Gio: Schmid 52
Egg Cav. G. G. 68
Escher e Comp. 75
Enei Giuseppe. 86
Fabbrica di S. Lencio . . 13
Fratelli Manro 18
Ferrara ed Abbagnara . . 20
Fratelli de Franchis . . . 23

Digitized by Google

Faotngioi Annonziata . . 24
Fratelli dc Meglio . . . 25
Fonzo Matteo 30
Fratelli Rossi 40
Fratelli Colonnesi 42
Fratelli Nunziante. . . . 48
Fioizio Nicola di Paolo . . 49
Federico Pasquale ed Agnello 53
Fratelli Buongiorno . . . 55
Fratelli Galante 63
Feoli Caffieri Felice . . . 65
Fantini Raffaele 87
Fazioli Giustino e Luigi . . 91
Gattis de e Compagoi . . 26
Gargiolo Raffaele 33
Gamba Luigi 40
Giustiniani Biagio e figli . 58
Grandis de Filippo . . . 60
Gilard 65
Galdieri Domenico e Raffaele. 74
Grassi Donato 81
Henke Francesco 21
Henry e Zino 28
Heydrich Fraocesco . . . 45
Izzo Alfonso 29
Iammi M. 37
Ingegno Gaetano. 45
Impacciatore Tommasantonio. 84
Leboo Alessandro. . . . 47
Lebesque Carlo 59
Lambert Carlo. 66
Lefebvre Carlo 70
Matera Leonardo 15
Martino di Giuseppe . . . 21
Martire Gioseppe. . . . 23
Montagna Pasqnale . . . 29
Marrone Anoa Maria . . 34
Matarese Tommaso . . . 34
Massimo Francesco . . . 34
Miano Vincenzo 35
Majo di Raffaele 40
Montagna Vincenzo . . . 41
Maresca Francesco . . . 47
Montooro e Perrone . . . 48
Montels Francesco . . . 49
Martino de Gennaro . . . 50
Mach Vincenzo 52
Mazza Salvatore 55
Manna Francesco Vincenzio. 72
Mauro Giuseppe e Gennaro . 74
Meyer e Zollinger . . . 76
Morgia fratelli. 91
Nobile Gaetano 20
Negri Angela 30
Opificio Fornari 81
Palazzo Raffaele 39
Puglisi Giuseppe 43
Perrone e Montuoro . . . 48
Pòtel Felice 48
Pepe Antonio 62
Panico Carlo 64
Pasca Olimpia 65
Polsinelli Giuseppe . . . 67
Patti Salvatore 81
Reale Convitto del Carmiocllo 15
Rousset ed Audrà . . . 17
Real Albergo de' poveri . . 21
Rosa de Raffaele 30
Rossa la Domenico . . . 33
Rossi Antonio 36
Russo Geonaro. 39
Rossi Salvatore M.a . . . 54
Roxas Angelina 65
Reale Ospizio Francesco I.° 82
Sava Raffaele 19
Silvestri di Pasquale . . . 36
Sievers Ferdinando . . . 40
Saggio di lino 47
Schmit Enrico 51
Stella Francesco 52
Schmid Gio: e Giacomo Eppler 52
Spano Giuseppe 54
Sollazzo Francesco . . . 59
Sangiovanni Vincenzio . . 64
Sava e Tobler. 66
Sevoulle e comp. . . . 73
Schlaepfer Wenner e comp. 79
Sulpizio Teresa 84
Tadiglieri Ambrogio . . . 17
Taglioni Lorenzo 20
Tresca Pasquale 35

Tournè Bernardo 63
Vecchio del Cherinto . . . 22
Velletra Gabriele 39
Vonwiller Davide e compagni 75
Weemaels Eugenio . . . 77
Wenner e Schlaepfer . . . 79
Vincenti Francesco . . . 83
Vicentini Nicola 84
Villano Pasquale 87
Zino Lorenzo e Giuseppe . 67

147379

Digitized by Google

Digitized by Google